



TÜRKİYE DANS SPORLARI FEDERASYONU (TDSF)

DANS SPORU YARIŞMA TALİMATI

Ağustos, 2015

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	2
AMAÇ	4
KAPSAM	4
VERSİYON KONTROLÜ	4
TANIMLAR	5
SPORCULAR VE ÇİFTLER	6
YARIŞMACI ÇİFTLER.....	6
TDSF LİSANSLARI.....	6
WDSF LİSANSLARI.....	6
DANS DİSİPLİNLERİ VE DANSLAR	7
YAŞ GRUPLARI	8
YARIŞMALAR	10
ULUSAL SIRALAMA YARIŞMALARI (USY).....	10
KULÜPLERARASI SIRALAMA YARIŞMALARI (KSY).....	13
BÖLGE/İL YARIŞMALARI.....	15
ŞOV DANS YARIŞMALARI.....	15
SERBEST YARIŞMALAR.....	17
TAKIM YARIŞMALARI.....	17
FORMASYON YARIŞMALARI.....	18
TDSF DANS SPORU KLASMAN SİSTEMİ	21
SPORCU BİREYSEL KLASMANLARI.....	21
YARIŞMACI ÇİFT KLASMANLARI.....	22
YAŞ GRUBU VE KLASMANLARA GÖRE DANSLAR.....	24
FARKLI DİSİPLİNLERDE FARKLI PARTNERLER İLE YARIŞMA.....	24
KLASMAN PUANLAMA SİSTEMİ.....	24
KLASMAN SIRALAMA LİSTELERİ.....	25
KLASMAN YÜKSELTME.....	25
YAŞ GRUBU VE KULÜP DEĞİŞİKLİĞİNDE KLASMAN.....	26
KOREOGRAFİ VE MÜFREDAT	27
KOREOGRAFİ.....	27
TEKNİK KİTAPLAR.....	27
HAREKET SEVİYELERİ, TERİMLER VE GENEL KURALLAR.....	27
MÜFREDAT SINIRLAMALARI.....	28
YARIŞMA KURALLARI	33
ORGANİZASYONEL GEREKSİNİMLER.....	33
SPORCU KAYITLARI.....	34
YARIŞMA AKIŞ KURALLARI (SIRALAMA YARIŞMALARI İÇİN).....	34
YARIŞMA MÜZİKLERİ.....	36
SPORCULAR İÇİN KIYAFET KURALLARI.....	37
YARIŞMALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ	38
HAKEM HEYETİNİN BELİRLENMESİ VE HAKEM SAYILARI.....	38
BAŞ HAKEMİN YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLARI.....	39

PİST HAKEMLERİNİN GÖREV VE SORUMLULUKLARI	40
HAKEMLER İÇİN KIYAFET KURALLARI	41
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	41
KURAL DIŞI DURUMLARDA DEVREYE ALINACAK UYGULAMALAR	42
ŞİKAYET VE İTİRAZLAR.....	44
ŞİKAYETLER	44
İTİRAZLAR.....	44
TEMSİL HAKKI.....	45
KULÜP BAZINDA TEMSİL.....	45
ÜLKE BAZINDA TEMSİL.....	45
ULUSAL TEMSİL	45
MİLLİ TAKIM.....	47
ETİK KURALLAR	48
DOPING	48
MALİ KONULAR.....	48
CEZALAR.....	48
YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ.....	48
YARIŞMA DÖNEMİ	48
YÜRÜRLÜK.....	49
YÜRÜTME.....	49
GEÇİÇİ MADDELER.....	50
EKLER.....	51
EK-1 DERECE PUANLARI	51
EK-2 ULUSAL ETAP PUANI HESAP FORMÜLÜ	52
EK-3 KLASMAN ETAP PUANI HESAP FORMÜLÜ.....	53
EK-4 --- 1. SEVİYE HAREKETLER	54
EK-5 --- 2. SEVİYE HAREKETLER	60
EK-6 --- 3. SEVİYE HAREKETLER	67

AMAÇ

Bu yarışma talimatının amacı; Türkiye’de yapılan Ulusal, Özel ve Uluslararası Dans Sporu yarışmalarının, teknik kurallara uygun olarak yönetilmesi, bununla ilgili çeşitli organizasyonların yapılmasındaki esas ve usulleri belirlemektir.

KAPSAM

Kurallar, Dünya Dans Sporu Federasyonu (WDSF) kuralları esas alınarak hazırlanmıştır. Yarışmalarda yer alan tüm sporcu, antrenör, spor kulüpleri ve diğer görevlileri kapsar. Bu kurallar, yurt içinde yapılacak, TDSF’nin onayladığı Dans Sporu branşındaki tüm yarışma etkinlikleri için geçerlidir.

VERSİYON KONTROLÜ

Versiyon	Tarih	Düzenleyen	Değişiklik
1.0	20/Ekim/2012	Teknik Kurul	İlk sürüm
1.1	20/Eylül/2013	Teknik Kurul	Düzenleme
1.2	08/Kasım/2014	Yönetim Kurulu	Düzenleme
1.3	01/Ağustos/2015	Teknik Kurul	Düzenleme

TANIMLAR

Dans Sportu	Uluslararası Latin (International Latin), Uluslararası Standart (International Standard) ve bu iki disiplinin beraber yapıldığı Kombinasyon'u içeren, uluslararası alanda "Dancesport" olarak adlandırılan spor branşı
Sporcu	WDSF'ye üye olan herhangi bir federasyonda yarışmacı olarak kayıtlı olan kişi
Yarışmacı	WDSF'ye üye herhangi bir federasyonun düzenlediği yarışmalara katılan sporcu/kişi
Yarışmacı Çift	Bir erkek ve bir kadın sporcudan oluşan takım
Türk Uyruklu Çift	Her ikisi de TC vatandaşı sporcudan oluşan çift
Karma Uyruklu Çift	Biri TC vatandaşı diğeri yabancı uyruklu sporcudan oluşan çift
Yabancı Uyruklu Çift	Her ikisi de yabancı uyruklu sporculardan oluşan çift
Yarışma	Yarışmacıların performanslarının değerlendirilmesi amacıyla yapılan ve yarışmacıları, resmi yetkilileri, izleyicileri bir araya toplayan organizasyon
Etap	Belirli bir spor branşının sporcular veya kulüpler arasında sırasıyla yapılan yarışma dizisinin bir aşaması
Heat	Tek seferde aynı piste yarışıp, hakemler tarafından değerlendirilen yarışmacı grubu
Tur	Bir yarışma esnasında her bir eleme ve final bölümü
Klasman	Yarışmacıları, dans seviyesine göre sınıflandıran yarışma düzeni
Antrenör	Dans sporcularının fiziksel ve ruhsal eğitiminden sorumlu olan, TDSF onaylı antrenör belgesine sahip kişi
Resmi yetkililer	TDSF üyesi olan hakem, başhakem, hakem heyeti, yarışma organizatörü, yarışma yöneticisi, puan hesaplayıcı, müzik direktörü (DJ) ve kulüp yetkilileri
Lisans	Her türden Dans Sporları yarışmalarına Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı'na göre kulüpleri adına veya ferdi olarak düzenlenen, sporcuların bir dans yarışmasına girmesi için sahip olması gereken, TDSF tarafından verilen ve her sene vize edilmesi gereken resmi belge
Sezon	Her yılın, 01 Eylül ile 31 Ağustos tarihleri arası dönemine denk gelen aralığı
WDSF	World Dancesport Federation/Dünya Dans Sportu Federasyonu
WDSF PD	World Dancesport Federation Professional Division / Dünya Dans Sportu Federasyonu'nun Profesyonel Bölümü
TDSF	Türkiye Dans Sporları Federasyonu
Hakem	Yarışmada değerlendime yapan görevli
Baş Hakem	Yarışmadaki hakemleri yöneten görevli
Teknik Kurul	TDSF Dans Sportu Teknik Kurulu
USL	Ulusal Sıralama Listesi
BSK	Bireysel Standart Klasmanı
BLK	Bireysel Latin Klasmanı
ÇSK	Çift Standart Klasmanı
ÇLK	Çift Latin Klasmanı

SPORCULAR VE ÇİFTLER

YARIŞMACI ÇİFTLER

Madde 1 Bir erkek ve bir kadın sporcudan oluşan takım “çift” olarak adlandırılır. Çifti oluşturan sporcuların uyruklarına göre üç farklı çift tanımı mevcuttur:

- Türk Uyruklu Çift: Her ikisi de TC vatandaşı sporcudan oluşan çift.
- Karma Uyruklu Çift: Biri TC vatandaşı diğeri yabancı uyruklu sporcudan oluşan çift.
- Yabancı Uyruklu Çift: Her ikisi de yabancı uyruklu sporculardan oluşan çift.

TDSF LİSANSLARI

Madde 2 Bir sporcunun, ulusal TDSF ve uluslararası WDSF yarışmalarında yarışabilmesi için TDSF sicil sistemine kayıt yaptırması zorunludur.

Madde 3 TDSF sicil sistemine kayıtlı her sporcunun **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak sporcu lisansı çıkartması zorunludur.

Madde 4 Yabancı uyruklu ya da karma çiftlerin TDSF sicil sistemine kayıt olabilmeleri için yabancı uyruklu sporcuların aşağıdaki evrakları TDSF Başkanlığı'na ibraz etmesi gereklidir:

- A) Bağlı bulunduğu ülkenin federasyonundan sicil bilgileri (klasman, kulüp vs.),
- B) Türkiye adına yarışabileceğine dair resmi izin belgesi ve
- C) Türkiye Cumhuriyeti'nde oturma ve çalışma izni.

Madde 5 Sporcu lisansı, sporcu kimliği niteliğinde olup her yarışma kaydında ibraz edilmesi zorunludur. Sporcular, sporcu lisansının dışında hiçbir belge ile yarışmalara katılamazlar.

WDSF LİSANSLARI

Madde 6 TDSF sicil sistemine kayıtlı sporcular, WDSF yarışmalarına katılmak istemeleri durumunda, WDSF'e gerekli başvuruyu yapmalarının ardından kendilerine gönderilen belge listesindeki belgeleri TDSF'ye gönderir. Söz konusu belgelerin TDSF Dans Sporü Teknik Kurulu tarafından kontrol edilerek WDSF'e aktarılması sonrasında sporcunun WDSF lisansı WDSF tarafından TDSF'ye gönderilir.

Madde 7 TDSF sicil sistemine kayıtlı olmayan sporcular, WDSF lisansı başvurusu yapamazlar.

Madde 8 Yurt içinde veya yurt dışında düzenlenen herhangi bir WDSF yarışmasına katılmak isteyen sporcuların, yarışmanın yapıldığı tarihi içeren sezona ait TDSF vizelerini yaptırmış olmaları gereklidir.

DANS DİSİPLİNLERİ VE DANSLAR

Madde 9 Dans Sporü branşındaki yarışmalar üç disiplinde düzenlenir:

A) Standart Danslar : Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep

B) Latin Danslar : Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

C) Kombinasyon : Standart ve Latin danslarının birlikte yapıldığı program

YAŞ GRUPLARI

Madde 10 TDSF’de lisansı bulunan sporcular için tanımlı “bireysel yaş grupları” Tablo 1 içinde belirtilmiştir.

Tablo 1 - Bireysel Yaş Grupları

Minikler 1	Sporcu 9 yaşını doldurmuş veya daha küçük
Minikler 2	Sporcu 10 veya 11 yaşını doldurmuş
Yıldızlar 1	Sporcu 12 veya 13 yaşını doldurmuş
Yıldızlar 2	Sporcu 14 veya 15 yaşını doldurmuş
Gençler	Sporcu 16, 17 veya 18 yaşını doldurmuş
Yetişkinler	Sporcu 19 yaşını doldurmuş
Büyükler 1	Sporcu 35 yaşını doldurmuş
Büyükler 2	Sporcu 45 yaşını doldurmuş
Büyükler 3	Sporcu 55 yaşını doldurmuş
Büyükler 4	Sporcu 65 yaşını doldurmuş veya daha büyük

Madde 11 Sporcuların bireysel yaş gruplarının belirlenmesinde sporcuların takvim yılına göre doldurmuş oldukları yaş esas alınır, doğum ay ve günleri dikkate alınmaz.

Madde 12 Aynı bireysel yaş grubunda bulunan sporculardan oluşan yarışmacı çiftlerin yarışmalara katılacakları “çift yaş grubu” sporcuların bireysel yaş grupları ile aynıdır.

Madde 13 Yarışmacı çifti oluşturan sporcuların farklı bireysel yaş gruplarında olması durumunda, “çift yaş grubu”nun belirlenmesinde yaşça büyük olan sporcunun bireysel yaş grubu esas alınır. Yarışmacı çiftlerin yarışmalara katılacakları “çift yaş grupları” Tablo 2 içerisinde belirtilmiştir.

Madde 14 Sporcuların bireysel yaş grupları ve yarışmacı çiftlerin çift yaş grupları, her yıl 1 Ocak tarihi itibarı ile güncellenir.

Madde 15 Yarışmacı çifti oluşturan sporcular eş değişikliği yaptıklarında, yeni oluşan çiftin hangi yaş grubunda yarışacağı Madde 11, Madde 12 ve Madde 13’te belirtilen yaş grubu kurallarına göre yeniden belirlenir.

Tablo 2 - Yarışmacı Çift Yaş Grupları

Minikler 1	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 9 yaşını doldurmuş veya daha küçük
Minikler 2	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 10 veya 11 yaşını doldurmuş
Yıldızlar 1	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 12 veya 13 yaşını doldurmuş
Yıldızlar 2	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 14 veya 15 yaşını doldurmuş
Gençler	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 16, 17 veya 18 yaşını doldurmuş
Yetişkinler	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 19 yaşını doldurmuş veya daha büyük
Büyükler 1	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 35 yaşını doldurmuş veya daha büyük <u>VE</u> yaşı küçük olan sporcu 30 yaşını doldurmuş veya daha büyük
Büyükler 2	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 45 yaşını doldurmuş veya daha büyük <u>VE</u> yaşı küçük olan sporcu 40 yaşını doldurmuş veya daha büyük
Büyükler 3	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 55 yaşını doldurmuş veya daha büyük <u>VE</u> yaşı küçük olan sporcu 50 yaşını doldurmuş veya daha büyük
Büyükler 4	Yarışmacı çifti oluşturan sporculardan yaşı büyük olan sporcu 65 yaşını doldurmuş veya daha büyük <u>VE</u> yaşı küçük olan sporcu 60 yaşını doldurmuş veya daha büyük

YARIŞMALAR

Madde 16 Dans Sporü branşında düzenlenen yarışma türleri aşağıda verilmiştir.

A- Çift Yarışmaları

- a. TDSF Dans Sporü Ulusal Sıralama Yarışmaları
- b. TDSF Dans Sporü Kulüplerarası Sıralama Yarışmaları
- c. TDSF Dans Sporü Bölge/il Yarışmaları
- d. TDSF Dans Sporü Şov Dans Yarışmaları
- e. TDSF Dans Sporü Serbest Yarışmaları

B- Grup Yarışmaları

- a. TDSF Dans Sporü Takım Yarışmaları
- b. TDSF Dans Sporü Formasyon Yarışmaları

ULUSAL SIRALAMA YARIŞMALARI (USY)

Madde 17 TDSF Dans Sporü branşında kayıtlı çiftlerin ulusal düzeyde sıralamasının belirlenmesi ve ülkemizi WDSF tarafından düzenlenen Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası, Dünya Kupası ve Avrupa Kupası'nda temsil edecek çiftlerin seçilmesi amacıyla etaplar halinde düzenlenen puanlı yarışmalardır.

Ulusal Sıralama Yarışmalarına Katılım

Madde 18 Katılım, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarındaki tüm sporculara açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 19 Ulusal sıralama yarışmalarına Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir. Ancak yabancı uyruklu çiftler, Ulusal Sıralama Listeleri'nde yer alamaz.

Ulusal Sıralama Yarışmalarında Yaş Kategorileri

Madde 20 Ulusal sıralama yarışmaları Tablo 2'de tanımlanmış olan Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarında düzenlenir.

Madde 21 Ulusal sıralama yarışmalarında yaş grupları birleştirilemez, yarışmacı çiftler kendileri için tanımlı olan "çift yaş grubu"na ait yarışmalara katılmak zorundadır. Yıldızlar 1 yaş grubundaki çiftlerin Yıldızlar 2 yaş grubunda, Yıldızlar 2 yaş grubundaki çiftlerin Gençler yaş grubunda ve Gençler yaş grubundaki çiftlerin Yetişkinler yaş grubunda yarışmalarına izin verilmez. Ancak Büyükler-1 yaş grubundaki çiftler, Yetişkinler yaş grubunda düzenlenen ulusal sıralama yarışmalarına katılabilirler.

Madde 22 Madde 21'ün istisnası olarak, TDSF sezon başlangıç tarihi itibarı ile kendi yaş grubundaki son yılında olan Yıldızlar 1, Yıldızlar 2 ve Gençler yaş grubundaki çiftlerin aynı sezon içerisinde 1 Ocak tarihi ile yaş grupları değişeceğinden, bu çiftler TDSF sezon başlangıç tarihinden itibaren düzenlenen Ulusal sıralama yarışmalarına bir üst yaş grubunda katılmak zorundadır. (Ulusal sıralama yarışmalarında, sezonun ilk yarısında bir yaş grubunda, diğer yarısında bir üst yaş grubunda yarışmaya izin verilmez.)

Ulusal Sıralama Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

Madde 23 Ulusal sıralama yarışmaları Madde 9'de tanımlanmış olan Standart, Latin ve Kombinasyon disiplinlerinde yapılır.

Madde 24 Ulusal sıralama yarışmalarında, her yaş grubunun dans disiplinine göre, zorunlu olarak yapması gereken dans sayısı ve dans çeşitleri Tablo 3 içinde belirtildiği gibidir.

Tablo 3 – Ulusal sıralama yarışmalarında yaş gruplarına göre zorunlu dans sayısı ve çeşitleri

Çiftin Yaş Grubu	Dans Disiplini	Dans Sayısı	Danslar
Yıldızlar 2 Gençler	Standart	5	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep
	Latin	5	Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
Yetişkinler	Kombinasyon	10	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

Ulusal Sıralama Yarışmalarındaki Koreografi Sınırlamaları

Madde 25 Ulusal sıralama yarışmalarında sergilenecek koreografiler, Madde 170 ve Madde 171 ile A klasman için tanımlanmış olan sınırlamalar içerisinde kalmalıdır.

Ulusal Sıralama Yarışmaları Etapları

Madde 26 Her sezon içerisinde üç farklı türde Ulusal Sıralama Yarışması düzenlenir:

- 1- **Türkiye Şampiyonası:** Her sezon Şubat ayının ilk hafta sonu gerçekleştirilen, derece puanı etap yarışmalarından daha yüksek olan ulusal sıralama yarışmasıdır.
- 2- **Federasyon Kupası:** Her sezon Mayıs ayının son hafta sonu gerçekleştirilen, derece puanı etap yarışmalarından daha yüksek olan ulusal sıralama yarışmasıdır.
- 3- **Etap Yarışmaları:** Her sezon içerisinde en az 4, en fazla 8 tane olmak üzere gerçekleştirilen ulusal sıralama yarışmalarıdır.

Ulusal Sıralama Yarışmalarında Puanlama

Madde 27 Ulusal sıralama yarışması etaplarında, yarışmacı çiftler kendi yarıştıkları yaş grubundaki derecelerine göre "**Ulusal Etap Puanı**" kazanırlar.

Madde 28 Ulusal etap puanları EK-2'de verilen formüle göre hesaplanır.

Madde 29 Her bir çiftin kendi yaş grubunun Ulusal Sıralama Listesi içerisindeki yerini belirleyen **Ulusal Puanı**, listenin güncelleme tarihinden önceki 9 ay içerisinde düzenlenen yarışmalardan elde edilen en yüksek 4 **Ulusal Etap Puanı**'nın toplamı ile elde edilir.

Ulusal Sıralama Listeleri

Madde 30 Ulusal Sıralama Listeleri, çiftlerin kazandıkları **Ulusal Puanları**'na göre, kendi yaş grupları içerisinde sıralanması anlamına gelir.

Madde 31 Ulusal Sıralama Listeleri; Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarında, Latin ve Standart disiplinleri için ayrı ayrı oluşturulur.

Madde 32 Yabancı uyruklu çiftler, yarışmalara katılmış olsalar dahi Ulusal Sıralama Listeleri içerisinde yer alamaz.

Madde 33 Ulusal Sıralama Listeleri'ni düzenleyen puanlar sezon bitimiyle sıfırlanmaz, yeni sezonda yarışmacı çiftler Ulusal Puanları'nı belirleyen Ulusal Etap Puanları'nı toplamaya devam ederler.

Yaş Grubu, Partner ve Kulüp Değişikliği

Madde 34 Yarışmacı çifti oluşturan sporcuların ayrılması ve yeni çift oluşturulması durumunda, yeni oluşan çift sıfırdan ulusal puan biriktirmeye başlar. Ayrılan çiftin önceden kazandığı ulusal puanlar silinir ve söz konusu çift Ulusal Sıralama Listesi'nden çıkartılır.

Madde 35 Yarışmacı çiftin bir üst yaş grubuna geçmesi durumunda (Yıldızlar 2'den Gençler'e ya da Gençler'den Yetişkinler'e), çift eski yaş grubundaki listeden çıkarılır ve yeni yaş grubunda sıfırdan ulusal puan biriktirmeye başlar. Büyükler 1 yaş grubuna geçtiği halde Yetişkinler yaş grubu yarışmalarına katılmaya devam eden çiftlerin puanları Yetişkinler grubuna işlenmeye devam eder.

Madde 36 Yarışmacı çiftin kulüp değiştirmesi, ulusal puan hesaplamasını etkilemez.

Ödüller

Madde 37 Sezon sonunda kendi yaş gruplarındaki Ulusal Sıralama Listeleri'nde ilk altı dereceye (1, 2, 3, 4, 5, 6) giren yarışmacı çiftler ödüllendirilir. Derecelendirmeye göre 1., 2. ve 3.'ye kupa, madalya, sertifika; 4., 5., 6.'ya madalya, sertifika; ilk 6 dereceyi paylaşan tüm sporculara sporcu malzeme yardımı; ilk 6 dereceyi paylaşan sporculara, bu sporcuların antrenörlerine ve kulüplerine maddi yardım yapılır. Yapılacak maddi yardımın ve malzeme yardımının içeriğine TDSF Yönetim Kurulu karar verir.

Madde 38 Sezon sonundaki Ulusal Sıralama Listeleri'ne göre yetişkinler yaş grubunda Dünya ve Avrupa Şampiyona ve Kupaları'nda milli temsil hakkı verilecek sporcular ile ilgili koşul ve kurallar, bu talimatın "Ulusal Temsil" bölümünde tanımlanmıştır.

Madde 39 Gençler ve yıldızlar yaş gruplarında sezon sonundaki Ulusal Sıralama Listeleri'nde ilk 6'da yer alan çiftler arasından bir çift Teknik Kurul'un önerisi, Federasyon başkanının teklifi ve TDSF Yönetim Kurulu onayı ile Avrupa'daki bir WDSF yarışmasına gönderilir.

KULÜPLERARASI SIRALAMA YARIŞMALAR (KSY)

Madde 40 TDSF Dans Sporu branşında belirli bir kulübe kayıtlı sporcuların kendi yaş grupları ve klasmanları içerisinde yarıştığı, etaplar halinde düzenlenen puanlı yarışmalardır.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarına Katılım

Madde 41 Katılım, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre ilgili sezon için Dans Sporu branşında vizesini yaptırmış olan kulüplere ait lisansı ve takvim sezonuna ait vizesi olan tüm kulüp sporcularına açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 42 Ferdi sporcular, kulüplerarası sıralama yarışmalarına katılamaz. Ferdi olup da katılmak isteyen sporcular, seçtikleri bir kulübe transferlerini yapmalıdır.

Madde 43 Kulüpler, kulüplerarası sıralama yarışmalarına istedikleri sayıda yarışmacı çift ile katılabilir. Ayrıca kulüpler, sayısı en fazla 12 yabancı uyruklu sporcu ile sınırlı olmak şartıyla bir TC vatandaşı ve bir yabancı uyruklu karma çift ile veya her iki sporcusu da yabancı uyruklu olan sporcu çiftler ile yarışmalara katılabilirler. Kulüpler sezon süresince kulüplerarası sıralama yarışmalarına yeni yarışmacı çiftler ekleyebilirler.

Madde 44 Yarışmacı çifti oluşturan sporcular aynı kulüpten olmak zorundadırlar.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarında Yaş Kategorileri

Madde 45 Kulüplerarası sıralama yarışmaları Tablo 2'de tanımlanmış olan tüm yaş gruplarında düzenlenir.

Madde 46 Kulüplerarası sıralama yarışmalarında yaş grupları birleştirilemez; ancak ihtiyaç duyulması halinde aynı klasmanın farklı yaş gruplarına ait yarışmalar aynı anda yapılabilir ve birbirinden bağımsız değerlendirilir.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

Madde 47 Kulüplerarası sıralama yarışmaları Madde 9'de tanımlanmış olan Standart, Latin ve Kombinasyon disiplinlerinde yapılır.

Madde 48 Kulüplerarası sıralama yarışmalarında, her yaş grubunun dans disiplinine göre, zorunlu olarak yapması gereken dans sayısı ve dans çeşitleri "TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi" bölümü içerisinde tanımlanmıştır.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarındaki Koreografi Sınırlamaları

Madde 49 Kulüplerarası sıralama yarışmalarında sergilenecek koreografiler ile ilgili sınırlamalar, "TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi" bölümü içerisinde tanımlanmıştır.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmaları Etapları

Madde 50 Kulüplerarası sıralama yarışmaları, her sezon içerisinde en az 5, en fazla 10 etap halinde düzenlenir.

Kulüplerarası Sıralama Yarışmalarında Puanlama

Madde 51 Kulüplerarası sıralama yarışmalarında uygulanan puanlama sistemi "TDSF Dans Sporü Klasman Sistemi" bölümü içerisinde tanımlanmıştır.

Klasman Sıralama Listeleri

Madde 52 Kulüplerarası sıralama yarışmaları sonucunda elde edilen klasman sıralama listeleri ile ilgili detaylar, "TDSF Dans Sporü Klasman Sistemi" bölümü içerisinde tanımlanmıştır.

Kulüpler Sıralaması

Madde 53 Kulüpler sıralaması, kulüplerarası sıralama yarışmalarına katılan yarışmacı çiftlerin kulüplerine kazandırdıkları puanlarla yapılan sıralamaya ilişkin listedir.

Madde 54 Kulüpler sıralaması, kulüplerarası sıralama yarışmalarında elde edilen **Kulüp Etap Puanları**'nın toplanması ile oluşturulur.

Madde 55 Kulüp Etap Puanı, bir kulübün katıldığı her kulüplerarası sıralama yarışması etabı ile elde ettiği **Etap Başarı Puanı** ile **Etap Katılım Puanı**'nın toplamı ile oluşur.

Kulüp Etap Puanı = Etap Başarı Puanı + Etap Katılım Puanı

Etap Başarı Puanı = Kulübün, bir kulüplerarası sıralama yarışması etabında yarışan sporcularının kazandıkları en yüksek 6 **Klasman Etap Puanı**'nın toplamı

Etap Katılım Puanı = Bir kulübün, bir kulüplerarası sıralama yarışması etabına katılan yarışmacı çift sayısının 10 ile çarpımı

Madde 56 Her kulüplerarası sıralama yarışması etabından sonra kulüpler sıralaması güncellenir. Sezonun son kulüplerarası sıralama yarışması etabından sonra oluşan sıralama, o sezona ait resmi "..... Sezonu Dans Sporü Kulüpler Sıralaması" olarak ilan edilir. Sezon sonunda toplamda en yüksek puanı toplayan kulüp, "... **Sezonu Dans Sporü Kulüpler Şampiyonu**" kulüp olarak ilan edilir.

Madde 57 Sezon sonunda iki kulüp puanında eşitlik olması durumunda, eşitliği bozmak için aşağıdaki kurallar uygulanır:

- A. Eşit puana sahip kulüplerin sezon boyunca A klasmanından yarışmalara katılan toplam yarışmacı çift sayısı belirleyici olur.
- B. Eşitlik devam ettiği takdirde söz konusu kulüplerin A şikkında belirtilen klasmanda yarışan çiftlerinin, sezon boyunca kazandıkları puanların toplamı belirleyici olur.

Kulüp Değişikliği

Madde 58 Yarışmacı çiftin kulüp değiştirmesi durumunda, çiftin sahip olduğu klasman ve biriktirdiği Klasman Puanları'nda ve önceden kulübüne kazandırdıkları puanlarda değişiklik olmaz.

BÖLGE/İL YARIŞMALARI

- Madde 59** TDSF bölge ve il temsilcileri tarafından düzenlenen puansız yarışmalardır.
- Madde 60** Katılım; **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip, sadece yarışmanın yapıldığı bölge veya ilde kayıtlı olan tüm sporculara açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.
- Madde 61** Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir.
- Madde 62** Bölge/il yarışmaları klasman sistemine göre ya da açık formatta düzenlenebilir. Klasman sistemine göre düzenlenen yarışmalar için "TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi" bölümünde belirtilen disiplinler, danslar ve müfredat sınırlamaları geçerlidir. Açık formatta gerçekleştirilen yarışmalar için "TDSF Ulusal Sıralama Yarışmaları" için tanımlanmış disiplinler, danslar ve müfredat sınırlamaları geçerlidir.

ŞOV DANS YARIŞMALARI

- Madde 63** Şov dans yarışmaları, organizatörler tarafından talep edilen ve Federasyon tarafından izin verilerek takvim sezonuna eklenen, birden fazla dansın aynı koreografi içerisinde sergilendiği puansız yarışmalardır.

Şov Dans Yarışmalarına Katılım

- Madde 64** Katılım, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarındaki tüm sporculara açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.
- Madde 65** Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir.

Şov Dans Yarışmalarında Yaş Kategorileri

- Madde 66** Şov dans yarışmaları Tablo 2'de tanımlanmış olan Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarında düzenlenir.
- Madde 67** Şov dans yarışmalarında yaş grupları birleştirilemez, yarışmacı çiftler kendileri için tanımlı olan "çift yaş grubu"na ait yarışmalara katılmak zorundadır. Yıldızlar 1 yaş grubundaki çiftlerin Yıldızlar 2 yaş grubunda, Yıldızlar 2 yaş grubundaki çiftlerin Gençler yaş grubunda ve Gençler yaş grubundaki çiftlerin Yetişkinler yaş grubunda yarışmalarına izin verilmez. Ancak Büyükler-1 yaş grubundaki çiftler, Yetişkinler yaş grubunda düzenlenen şov dans yarışmalarına katılabilirler.

Şov Dans Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

- Madde 68** Şov dans yarışmaları Madde 9'de tanımlanmış olan Standart ve Latin disiplinlerinde yapılır.
- Madde 69** Şov dans yarışmalarındaki koreografilerin süre olarak %75'i, her disiplin için, seçilen disipline ait en az üç dansı içermek zorundadır. Koreografinin kalan bölümü, söz konusu disipline ait diğer danslardan ya da diğer disipline ait danslardan oluşabilir.

Şov Dans Yarışmalarındaki Koreografi ve Süre Sınırlamaları

- Madde 70** Şov dans yarışmalarında kullanılacak müziğin süresi 3 dakika ile 3.5 dakika arasında olmalıdır. Bu süreye ek olarak çiftin piste giriş ve çıkışı için azami 30 saniyelik ek süresi vardır. Çiftin piste bulunduğu toplam süre hiçbir durumda 4 dakikayı aşamaz.
- Madde 71** Koreografi boyunca, her birinin toplam süresi 15 saniyeyi aşmamak kaydıyla, üç kez taşıma hareketi kullanımına izin verilir. *(Taşıma hareketi: Sporculardan birinin, partnerinin yardımı veya desteği ile iki ayağının aynı anda yerden kesildiği hareket.)*

Provalar

- Madde 72** Çiftler, yarışmanın en geç 4 saat öncesinde, müziklerinin bulunduğu CD'yi, iki kopya halinde organizasyonda görevli müzik sorumlusuna teslim etmelidir.
- Madde 73** Şov dans yarışmalarına katılacak her çiftte, 10 dakikalık prova zamanı tanınır. Yarışmacı çift söz konusu prova zamanı içerisinde, yarışma esnasında sergileyeceği koreografiyi, yarışmada kullanacağı kostümler ile eksiksiz olarak sergilemek zorundadır. Provalara katılmayan ve/veya gösteri esnasında provada sergilediğinden farklı bir koreografi sergileyen ve/veya kostüm kullanan çiftler diskalifiye edilir.
- Madde 74** Prova veya yarışma esnasında müziklerine ilişkin teknik problem yaşayan çiftlere, ilgili etabın sonunda ikinci bir hak tanınır. Bu esnada da teknik problemin devam etmesi durumunda, söz konusu çift yarışmadan diskalifiye edilir.
- Madde 75** Provalar ile yarışma arasında en az 3 saat dinlenme zamanı bulunmalıdır.

Yarışma

- Madde 76** Şov dans yarışmaları, yarı final ve final olarak iki tur halinde gerçekleştirilir. İki tur arasında en az 30 dakika dinlenme zamanı bulunmalıdır.
- Madde 77** Yarışmacı çiftler, her iki turda da aynı koreografiyi sergilemek zorundadır.
- Madde 78** Yarışmalarda çiftlerin piste çıkacağı sıralama baş hakem tarafından kura ile belirlenir.

Ödüller

- Madde 79** Şov dans yarışmalarda organizatörün isteğine bağlı olarak kupa ve ödüllendirmeler yapılabilir.

SERBEST YARIŞMALAR

Madde 80 Serbest yarışmalar, organizatörler tarafından talep edilen ve Federasyon tarafından izin verilerek takvim sezonuna eklenen, sporcuların kendi yaş grupları içerisinde mücadele ettiği puansız yarışmalardır.

Serbest Yarışmalara Katılım

Madde 81 Katılım, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip tüm sporculara açıktır. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 82 Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir.

Serbest Yarışmalarda Disiplinler ve Danslar

Madde 83 Serbest yarışmalar Madde 9'de tanımlanmış olan disiplinler içerisinde yer alan on dansın hepsi veya bir kısmı için düzenlenebilir. Her sporcu istediği dansa ait yarışmaya katılabilir. Her dans ayrı ayrı değerlendirilebilir.

Serbest Yarışmalar ile İlgili Diğer Hususlar

Madde 84 Serbest yarışmalar TDSF sıralama yarışmaları ile birlikte yapıldıklarında, sıralama yarışmasına katılan sporculardan serbest yarışma için ek katılım ücreti alınmaz.

Madde 85 Serbest yarışmalarda organizatörün isteğine bağlı olarak kupa ve ödüllendirmeler yapılabilir. Eğer organizatör isterse her dans için ayrı bir yarışma yapabilir, her dansa ait yarışmanın sonucundaki sporcu sıralamasına göre ayrı ödüller verebilir.

TAKIM YARIŞMALARI

Madde 86 Takım yarışmaları, organizatörler tarafından talep edilen ve Federasyon tarafından izin verilerek takvim sezonuna eklenen, yarışmadaki dansların, aynı takımın üyesi olan yarışmacı çiftler tarafından sergilendiği puansız yarışmalardır.

Takım Yarışmalarına Katılım

Madde 87 Takımlar üç çiftten oluşur. (Takımda bu çiftlere ek olarak 1 yedek sporcu bulunabilir.)

Madde 88 Takımı oluşturan tüm sporcuların, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip olması gereklidir. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.

Madde 89 Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir.

Takım Yarışmalarında Yaş Kategorileri

- Madde 90** Takım yarışmaları tek bir genişletilmiş yaş kategorisi (gençler+yetişkinler+büyükler 1) içerisinde düzenlenir.
- Madde 91** Takım yarışmalarında takımları oluşturan tüm yarışmacı çiftler, Gençler, Yetişkinler ve Büyükler 1 yaş kategorisinde yer almak zorundadır. Yıldızlar 2 ve daha küçük veya Büyükler 2 ve daha büyük yaş grubundaki çiftler takımlarda yer alamazlar.

Takım Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

- Madde 92** Takım yarışmaları Madde 9'de tanımlanmış olan Standart ve Latin disiplinlerinde yapılır.
- Madde 93** Takım yarışmalarında, takımda yer alan iki çift ikişer dans, bir çift ise bir dans sergiler. Çiftler, tüm turlarda seçtikleri aynı dansı/ları sergilemek zorundadır.

Takım Yarışmalarındaki Koreografi Sınırlamaları

- Madde 94** Takım yarışmalarında sergilenecek koreografiler, Madde 170 ve Madde 171 ile A klasman için tanımlanmış olan sınırlamalar içerisinde kalmalıdır.

Ödüller

- Madde 95** Takım yarışmalarda organizatörün isteğine bağlı olarak kupa ve ödüllendirmeler yapılabilir.

FORMASYON YARIŞMALARI

- Madde 96** Formasyon yarışmaları, organizatörler tarafından talep edilen ve Federasyon tarafından izin verilerek takvim sezonuna eklenen, birden fazla dansın aynı koreografi içerisinde, bir takım tarafından sergilendiği puansız yarışmalardır.

Formasyon Yarışmalarına Katılım

- Madde 97** Formasyon takımları altı, yedi ya da sekiz çiftten oluşur. (Takımda bu çiftlere ek olarak 4 yedek sporcu bulunabilir.)
- Madde 98** Takımı oluşturan tüm sporcuların, **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre kulübü adına veya ferdi olarak çıkartılmış ve takvim sezonuna ait vizesi olan, sporcu lisansına sahip olması gereklidir. Sporcuların, Disiplin Talimatı'na göre yarışmalardan süreli veya süresiz men cezası almamış olması gerekmektedir.
- Madde 99** Yarışmalara Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu çiftler katılabilir.

Formasyon Yarışmalarında Yaş Kategorileri

- Madde 100** Formasyon yarışmaları tek bir genişletilmiş yaş kategorisi (gençler+yetişkinler+büyükler 1) içerisinde düzenlenir.

Madde 101 Formasyon yarışmalarında takımları oluşturan tüm yarışmacı çiftler, Gençler, Yetişkinler ve Büyükler 1 yaş kategorisinde yer almak zorundadır. Yıldızlar 2 ve daha küçük veya Büyükler 2 ve daha büyük yaş grubundaki çiftler takımlarda yer alamazlar.

Formasyon Yarışmalarındaki Disiplinler ve Danslar

Madde 102 Formasyon yarışmaları Madde 9'de tanımlanmış olan Standart ve Latin disiplinlerinde yapılır.

Madde 103 Formasyon yarışmalarındaki koreografiler, her dans disiplini için, seçilen disiplindeki tüm dansları içermek zorundadır. Koreografinin içerisinde en fazla 16 ölçülük süre, diğer disipline ait danslardan oluşabilir.

Formasyon Yarışmalarındaki Koreografi ve Süre Sınırlamaları

Madde 104 Formasyon yarışmalarında kullanılacak müziğin süresi 4 dakika ile 5 dakika arasında olmalıdır. Bu süreye ek olarak takımın piste giriş ve çıkışı için azami 1 dakikalık ek süresi vardır. Takımın piste bulunduğu toplam süre hiçbir durumda 6 dakikayı aşamaz.

Madde 105 Formasyon yarışmalarında, takım halinde dans edilmeyen (bir çiftin ya da sporcunun solo olarak dans ettiği) süre, her bir dans için en fazla 8 ölçü olmak üzere toplamda azami 24 ölçü olabilir.

Madde 106 Formasyon koreografilerinde taşıma hareketi kullanımına izin verilmez. (*Taşıma hareketi: Sporculardan birinin, partnerinin yardımı veya desteği ile iki ayağının aynı anda yerden kesildiği hareket.*)

Provalar

Madde 107 Takımlar, yarışmanın en geç 4 saat öncesinde, müziklerinin bulunduğu CD'yi, iki kopya halinde organizasyonda görevli müzik sorumlusuna teslim etmelidir.

Madde 108 Formasyon yarışmalarına katılacak her takıma, 15 dakikalık prova zamanı tanınır. Yarışmacı takım söz konusu prova zamanı içerisinde, yarışma esnasında sergileyeceği koreografiyi, yarışmada kullanacağı kostümler ile eksiksiz olarak sergilemek zorundadır. Provalara katılmayan ve/veya gösteri esnasında provada sergilediğinden farklı bir koreografi sergileyen ve/veya kostüm kullanan takımlar diskalifiye edilir.

Madde 109 Prova veya yarışma esnasında müziklerine ilişkin teknik problem yaşayan takımlara, ilgili etabın sonunda ikinci bir hak tanınır. Bu esnada da teknik problemin devam etmesi durumunda, söz konusu takım yarışmadan diskalifiye edilir.

Madde 110 Provalar ile yarışma arasında en az 2 saat dinlenme zamanı bulunmalıdır.

Yarışma

Madde 111 Formasyon yarışmalarının turları arasında en az 30 dakika dinlenme zamanı bulunmalıdır.

Madde 112 Yarışmacı takımlar, tüm turlarda aynı koreografiyi sergilemek zorundadır.

Madde 113 Turlarda takımların piste çıkacağı sıralama baş hakem tarafından kura ile belirlenir.



Madde 114 Yarışma takımında bulunan tüm erkeklerin aynı ve tüm kızların aynı kostümü kullanmaları gereklidir.

Ödüller

Madde 115 Formasyon yarışmalarda organizatörün isteğine bağlı olarak kupa ve ödüllendirmeler yapılabilir.

TDSF DANS SPORU KLASMAN SİSTEMİ

Madde 116 TDSF dans sporu klasman sisteminin temel amacı, dans sporcularının kariyerleri içerisindeki sağlıklı sportif gelişimini sağlamaktır. Dans sporcuları klasman sistemi içerisinde kariyerlerine temel ve zorluk derecesi göreceli olarak düşük figürler ile başlar. Her klasman içerisinde belirli bir süre bulunarak o klasmanın gerektirdiği gelişim adımlarını tamamlar.

Müfredatların çeşitli düzeylerde ve sayılarda figürler ile sınırlanmış olduğu başlangıç klasmanları, sporcuların dans sporu branşını, bu branş içerisindeki dansları ve bu dansların teknik özelliklerini, karakterlerini ve müzik yapılarını tanımlarını ve doğru şekilde uygulamalarını hedefler. Başlangıç klasmanlarının amacı, sporculara figür yüklemesi yapılması veya koreografi ezberletilmesinden önce temel teknik, müzik, tutuş, bireysel koordinasyon kavramlarının geliştirilmesinin sağlanmasıdır. İlerleyen klasman seviyelerinde ise koreografik sınırlamalar azalarak, her çiftin fiziksel, teknik ve estetik kapasite olarak kendi kuvvetli olduğu alanları ön plana çıkarabilmesi hedeflenir.

SPORCU BİREYSEL KLASMANLARI

Madde 117 TDSF Dans Sporları Klasman Sistemi'nde E, D, C, B ve A olarak belirlenen beş bireysel klasman mevcuttur. En düşük **E**, en yüksek **A** klasmandır.

Madde 118 TDSF Klasman Sistemi'ne tanımlı tüm sporcuların "Bireysel Latin Klasmanı (BLK)" ve "Bireysel Standart Klasmanı (BSK)" olmak iki ayrı "bireysel klasman"ı bulunur. Yaş grubu ve klasmanları gereğince "kombinasyon" disiplini içinde yarışmakta olan sporcular için BSK ve BLK aynıdır. Yaş grubu ve klasmanları gereğince "Latin" ve/veya "Standart" disiplinlerinde yarışmakta olan sporcular için BSK ve BLK birbirinden bağımsızdır.

Madde 119 Sporculuk kariyerlerine yeni başlayan, bireysel yaş grubu Minikler 1 ve Minikler 2 olan sporcular TDSF Dans Sporları Klasman Sistemi'ne BSK ve BLK'leri "E klasman" olarak dahil edilir.

Madde 120 Sporculuk kariyerlerine yeni başlayan, bireysel yaş grubu Yıldızlar 1 ve üstü olan sporcular TDSF Dans Sporları Klasman Sistemi'ne BSK ve BLK'leri "E klasman" veya "D klasman" olarak dahil olabilir. Bireysel yaş grubu Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 olan sporcuların seçtikleri BSK ve BLK aynı olmalıdır. Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarındaki sporcular kariyerlerine birbirinden farklı BSK ve BLK'lerde (biri E, diğeri D) başlayabilir.

Madde 121 Yurt dışında başlamış olduğu sporculuk kariyerini Türkiye'de sürdürmek isteyen Yıldızlar, Gençler, Yetişkinler veya Büyükler yaş grubundaki Türk veya yabancı uyruklu sporcular, TDSF Dans Sporları Klasman Sistemi'ne dahil olmak istemeleri durumunda **ilk yarışmalarından en az 30 gün önce**, eskiden bağlı buldukları ülkenin dans sporu federasyonundan resmi kanaldan alacakları sicil bilgilerini (klasman, kulüp) Dans Sporları Teknik Kurulu'na dilekçe ile bildirmelidir. Dilekçenin orijinali İngilizce olmalı; ya da dilekçe noter onaylı şekilde Türkçe'ye/İngilizce'ye çevrilmiş olmalıdır. Dilekçenin Dans Sporları Teknik Kurulu tarafından değerlendirilmesi sonrasında sporcunun TDSF Dans Sporları Klasman Sistemi'ne hangi bireysel klasmandan dahil edileceği ilan edilir.

Madde 122 Bir sporcunun BSK ve BLK'sı kariyeri boyunca düşük klasmanlardan yüksek klasmanlara doğru ilerler. Tersisi mümkün değildir. Bireysel klasmanların nasıl yükseldiği Madde 129'de açıklanmıştır.

YARIŞMACI ÇİFT KLASMANLARI

Madde 123 TDSF Dans Sporları Klasman Sistemi'nde

- Minikler 1 yaş grubundaki yarışmacı çiftler için E1, E2, E olmak üzere üç,
- Minikler 2 yaş grubundaki yarışmacı çiftler için E1, E2, E, D olmak üzere dört,
- Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarındaki yarışmacı çiftler için E2, E, D, C, B olmak üzere beş,
- Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarındaki yarışmacı çiftler için E, D, C, B ve A olarak beş

çift klasmanı mevcuttur. En düşük **E1**, en yüksek **A** klasmandır.

Madde 124 TDSF Dans Sporları Klasman Sistemi'nde tanımlı tüm yarışmacı çiftlerin "Çift Latin Klasmanı (ÇLK)" ve "Çift Standart Klasmanı (ÇSK)" olmak iki ayrı "çift klasman"ı vardır. Yarışmacı çiftler düzenlenen yarışmalara ÇLK ve ÇSK'larına göre katılım sağlarlar. Yaş grubu ve klasmanları gereğince "kombinasyon" disiplininde yarışmakta olan çiftler için ÇSK ve ÇLK aynıdır. Yaş grubu ve klasmanları gereğince "Latin" ve/veya "Standart" disiplinlerinde yarışmakta olan çiftler için ÇSK ve ÇLK birbirinden bağımsızdır.

Madde 125 Yarışmacı çiftlerin çift klasmanları, Tablo 4'e göre belirlenir. Tablo yardımı ile yarışmacı çiftin ÇSK'sinin belirlenmesinde çifti oluşturan sporcuların BSK'leri, yarışmacı çiftin ÇLK'sinin belirlenmesinde çifti oluşturan sporcuların BLK'leri kullanılmalıdır.

Tablo 4 - Klasman belirleme tablosu

		1. Sporcu Bireysel Klasman				
		E	D	C	B	A
2. Sporcu Bireysel Klasman	E	E1 ⁽¹⁾ / E2 ⁽²⁾ / E	E / D	D	C	C
	D	E / D	D	C	C	B
	C	D	C	C	B	B
	B	C	C	B	B	A
	A	C	B	B	A	A

(1) Sadece "çift yaş grubu" Minikler 1 ve Minikler 2 olan çiftler için.
(2) Sadece "çift yaş grubu" Minikler 1, Minikler 2, Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 olan çiftler için.

Madde 126 Çifti oluşturan her iki sporcunun da bireysel klasmanının E olduğu Minikler 1 ve Minikler 2 yaş grubundaki çiftler, TDSF Dans Sporları Klasman Sistemi'ne E1, E2 veya E klasmandan dahil olabilirler. Bu çiftler daha sonra E1'den E2 veya E klasmanına; ya da E2'den E klasmanına istedikleri zaman geçebilirler. Tersisi mümkün değildir. Çiftin klasman değişikliği talebini içeren dilekçe, yeni klasman ile **katılmak istenen yarışmanın en geç**

15 gün öncesinde Dans Sporu Teknik Kurulu'na çiftin antrenörü tarafından sunulur, klasman ataması Teknik Kurul onayı ile geçerlilik kazanır.

Madde 127 Çifti oluşturan her iki sporcunun da bireysel klasmanının E olduğu Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş grubundaki çiftler, TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne E2 veya E klasmandan dahil olabilirler. Bu çiftler daha sonra E2'den E klasmanına istedikleri zaman geçebilirler. Ters mümkün değildir. Çiftin klasman değişikliği talebini içeren dilekçe, yeni klasman ile **katılmak istenen yarışmanın en geç 15 gün öncesinde** Dans Sporu Teknik Kurulu'na çiftin antrenörü tarafından sunulur, klasman ataması Teknik Kurul onayı ile geçerlilik kazanır.

Madde 128 Tüm yaş grupları için geçerli olmak üzere, çifti oluşturan bir sporcunun bireysel klasmanının E, diğer sporcunun bireysel klasmanının D olduğu çiftler, TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi'ne E veya D klasmandan dahil olabilirler. Çiftler başlangıçta D klasmanı seçtikleri takdirde E klasmana dönüş yapamazlar. E klasmandan başlayan çiftler ise D klasmana geçmek için gereken puanları biriktirirler. (E klasmandan başlayan çiftler için, bireysel klasmanı D olan sporcunun hakkı saklıdır, bu sporunun bireysel klasmanı D klasman olarak kalır.)

Madde 129 Her türlü yeni çift oluşumunda, bireysel klasmanından daha düşük klasmanda yarışmak durumunda olan sporcunun bireysel klasman hakkı saklı tutulur. Yeni çiftin klasman atlamadan ayrılması durumunda, her iki sporcu da önceden sahip oldukları bireysel klasmanlarına geri dönerler. Yeni çiftin gerekli puanı toplayarak klasman atlaması durumunda, daha düşük bireysel klasmanda olan sporcunun bireysel klasmanı çiftin yeni klasmanı ile aynı olacak şekilde yükselir. Diğer sporcunun, bireysel klasmanı çiftin yeni klasmanından yüksekse, bu sporcunun bireysel klasmanında bir değişiklik olmaz, aksi takdirde bu sporcunun bireysel klasmanı çiftin klasmanı ile eşitlenir. Yarışmacı çiftler yarışmalarda TDSF Dans Sporu Klasman Sistemi içerisinde tanımlanmış çift klasmanlarından farklı bir klasmanda (daha düşük ya da daha yüksek) yarışamazlar.

YAŞ GRUBU VE KLASMANLARA GÖRE DANSLAR

Madde 130 Yarışmacı çiftlerin yaş gruplarına ve klasmanlarına göre yarışmalarda sorumlu oldukları dans disiplini ve dans çeşitlerinin dağılımı Tablo 5’te gösterilmiştir.

Tablo 5 - Yaş grupları ve klasmanlarına göre zorunlu dans sayısı ve çeşitleri

Çift Yaş Grubu	Çift Klasmanı	Dans Disiplini	Dans Sayısı	Danslar
Minikler 1/2	E1	Kombinasyon	2	Waltz, Cha Cha
Minikler 1/2	E2	Kombinasyon	4	Waltz, Quickstep, Cha Cha, Jive
Yıldızlar 1/2	E	Kombinasyon	6	Waltz, Tango, Quickstep, Samba, Cha Cha, Jive
Gençler Yetişkinler Büyükler	E	Standart ve/veya	3	Waltz, Tango, Quickstep
		Latin	3	Samba, Cha Cha Cha, Jive
Minikler 2 Yıldızlar 1/2	D	Kombinasyon	8	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Jive
Gençler Yetişkinler Büyükler	D	Standart ve/veya	4	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Quickstep
		Latin	4	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Jive
Yıldızlar 1/2 Gençler Yetişkinler Büyükler	C, B	Standart ve/veya	5	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep
		Latin	5	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
Gençler Yetişkinler Büyükler	A	Standart ve/veya	5	Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep
		Latin	5	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

FARKLI DİSİPLİNLERDE FARKLI PARTNERLER İLE YARIŞMA

Madde 131 Yaş grubu ve klasmanları gereğince “kombinasyon” disiplinde yarışmakta olan çiftler aynı anda yalnızca bir partner ile yarışabilir.

Madde 132 Yaş grubu ve klasmanları gereğince “Latin” ve/veya “Standart” disiplinde yarışmakta olan sporcular, bu iki disiplinde farklı partnerlerle yarışabilir ve farklı klasmanlara sahip olabilirler. Ancak bu sporcular aynı disiplinde, farklı yaş gruplarında olsalar bile farklı partnerlerle yarışamazlar.

KLASMAN PUANLAMA SİSTEMİ

Madde 133 Klasman yarışmalarında, yarışmacı çiftler kendi yarıştıkları yaş grubu ve klasmanlarındaki derecelerine göre “Klasman Etap Puanı” kazanırlar. Minikler yaş grubu içerisinde yer alan E1 ve E2 klasmanları ile Yıldızlar yaş grubu içerisinde yer alan E2 klasmanı puansızdır.

Madde 134 Klasman etap puanları Minikler 1, Minikler 2, Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının E ve D klasmanlarında yalnızca “Kombinasyon” disiplinde; Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının C ve B klasmanlarında ve Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarının tüm

klasmanlarında “Latin” ve “Standart” disiplinlerinde (ayrı ayrı) EK-3’teki formüle göre hesaplanır.

Madde 135 Yeni oluşan her yarışmacı çift sisteme sıfır puanla dahil edilir.

Madde 136 Minikler 1, Minikler 2, Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının E ve D klasmanlarında yarışan çiftler için, çiftin kendi yaş grubu ve klasmanı içerisindeki yerini belirleyen “Çift Kombinasyon Klasman Puanı (ÇKKP)”, çiftin kombinasyon yarışmalarındaki **Klasman Etap Puanları**’nın toplamıdır.

Madde 137 Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının C ve B klasmanlarında ve Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarının tüm klasmanlarında yarışan çiftler için, çiftin kendi yaş grubu ve klasmanı içerisindeki yerini belirleyen “Çift Latin Klasman Puanı (ÇLKP)” çiftin latin disiplini yarışmalarındaki **Klasman Etap Puanları**’nın toplamı, “Çift Standart Klasman Puanı (ÇSKP)” ise çiftin standart disiplini yarışmalarındaki **Klasman Etap Puanları**’nın toplamıdır.

Madde 138 Yarışmacı çifti oluşturan sporcuların ayrılması durumunda, çiftin yarışmalarda topladığı puanlar silinir.

KLASMAN SIRALAMA LİSTELERİ

Madde 139 Klasman Sıralama Listeleri, yarışmacı çiftlerin Klasman Puanları’na göre, kendi yaş grupları ve klasmanları içerisinde sıralanması anlamına gelir.

Madde 140 Klasman Sıralama Listeleri; Minikler 1 ve Minikler 2 yaş gruplarının tüm klasmanlarında ve Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının E ve D klasmanlarında yalnızca “Kombinasyon” disiplininde; Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş gruplarının C ve B klasmanlarında ve Gençler, Yetişkinler ve Büyükler yaş gruplarının tüm klasmanlarında “Latin” ve “Standart” disiplinlerinde (ayrı ayrı) oluşturulur.

Madde 141 Klasman Sıralama Listeleri’ni düzenleyen puanlar sezon bitimiyle sıfırlanmaz, yeni sezonda yarışmacı çiftler Klasman Puanları’nı belirleyen Klasman Etap Puanları’nı toplamaya devam ederler.

KLASMAN YÜKSELTME

Madde 142 Çiftler bir üst klasmana geçmek için gerekli puanları topladıkları anda buldukları yaş grubunda ve disiplinde bir üst klasmana geçerler. Toplanacak puanlar ile çiftlerin klasman yükseltmesi için gerekli baraj puanlar aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Tablo 6 - Klasman Atlama Eşik Puanları

Klasman Geçışı	Gereken Toplam Puan	Klasman Geçişlerinde İlave Ön Şart
E’den D’ye	250	-
D’den C’ye	500	-
C’den B’ye	630	En az bir sezon boyunca C klasmanda yarışma şartı
B’den A’ya	1000	En az bir sezon boyunca B klasmanda yarışma şartı

- Madde 143** Minikler 1 yaş grubu E klasmanda 250 ÇKKP toplayan yarışmacı çift, Minikler 2 yaş grubuna geçtiği an itibarı ile D klasmandan yarışma hakkı kazanır. Çift, bu puan sınırını aşmış olduğu halde Minikler 1 yaş grubunda ise, Minikler 2 yaş grubuna geçene kadar E klasmandan yarışmaya devam eder.
- Madde 144** Minikler 2 yaş grubu D klasmanda 500 ÇKKP toplayan yarışmacı çift, Yıldızlar yaş grubuna geçtiği an itibarı ile hem Latin hem de Standart disiplinlerindeki C klasmandan yarışma hakkı kazanır, çiftin ÇSK ve ÇLK'si C olarak atanır. Ancak çift, bu puan sınırını aşmış olduğu halde Minikler 2 yaş grubunda ise Yıldızlar 1 yaş grubuna geçene kadar D klasmandan yarışmaya devam eder.
- Madde 145** Yıldızlar 1 ya da Yıldızlar 2 yaş grubu D klasmanda 500 ÇKKP toplayan yarışmacı çift, hem Latin hem de Standart disiplinlerindeki C klasmandan yarışma hakkı kazanır, çiftin ÇSK ve ÇLK'si C olarak atanır.
- Madde 146** Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş grubu B klasmanda 1000 ÇSKP toplayan yarışmacı çift, Gençler yaş grubuna geçtiği an itibarı ile Standart disiplininde A klasmandan yarışma hakkı kazanır. Ancak çift, bu puan sınırını aşmış olduğu halde Yıldızlar yaş grubunda ise Gençler yaş grubuna geçene kadar B klasmandan yarışmaya devam eder.
- Madde 147** Yıldızlar 1 ve Yıldızlar 2 yaş grubu B klasmanda 1000 ÇLKP toplayan yarışmacı çift, Gençler yaş grubuna geçtiği an itibarı ile Latin disiplininde A klasmandan yarışma hakkı kazanır. Ancak çift, bu puan sınırını aşmış olduğu halde Yıldızlar yaş grubunda ise Gençler yaş grubuna geçene kadar B klasmandan yarışmaya devam eder.
- Madde 148** Bir çift, tek bir disiplinde (Latin, Standart veya Kombinasyon), aynı klasmanda en az 10 yarışmaya katılmış ve katıldığı yarışmaların en az yarısında yeterli sayıda çift olmadığı için puan kazanamamış olması durumunda, Dans Sporu Teknik Kurulu'na "klasmanın bir üst klasmana yükseltilmesi" talebi ile başvuruda bulunabilir. Dilekçenin Dans Sporu Teknik Kurulu tarafından değerlendirilmesi sonrasında çiftin klasmanında (ve ilgili sporcuların bireysel klasmanlarında) güncelleme yapılabilir.
- Madde 149** Çiftlerin her disiplin için topladığı klasman puanları, o disiplin ve klasman için geçerlidir. Yarışmacı çiftin bir disiplinde klasman atlaması durumunda, çift bu disiplinde yeni klasmanında sıfırdan puan biriktirmeye başlar.

YAŞ GRUBU VE KULÜP DEĞİŞİKLİĞİNDE KLASMAN

- Madde 150** Yarışmacı çiftin bir üst yaş grubuna geçmesi durumunda, çiftin sahip olduğu klasman ve biriktirdiği puanlarda değişiklik olmaz ve geçtikleri yeni yaş grubunda kazanılan puanlar üzerine eklenir. Çift, geçtiği yeni yaş grubunun Klasman Sıralama Listesi'ne dahil edilir.
- Madde 151** Yarışmacı çiftin kulüp değiştirmesi durumunda, çiftin sahip olduğu klasman ve biriktirdiği Klasman Puanları'nda değişiklik olmaz.

KOREOGRAFİ VE MÜFREDAT

KOREOGRAFİ

Madde 152 Klasman ayrımı olan yarışmalarda (ör: kulüplerarası sıralama yarışmaları) sergilenecek koreografilerin, ilgili klasmanın müfredat sınırlamalarına uygun olması gereklidir. Bu kapsamdaki kurallar “Müfredat Sınırlamaları” bölümünde detaylı olarak verilmiştir.

Madde 153 Klasman ayrımı olmayan yarışmalarda sergilenecek koreografilerde müfredat sınırlaması yoktur. Buna karşın, ulusal sıralama yarışmalarında ve takım yarışmalarında sergilenecek koreografilerin, Madde 170 ve Madde 171 ile tanımlanmış olan sınırlamalar içerisinde kalması beklenmektedir.

TEKNİK KİTAPLAR

Madde 154 Müfredat sınırlamalarında esas alınacak kaynaklar aşağıda belirtilen teknik kitapların son baskılarıdır:

A) Standart dansları için:

- Technique of Ballroom Dancing – Guy Howard (IDTA)

B) Latin dansları için:

- Technique of Latin Dancing – Walter Laird (IDTA)
- Technique of Latin Dancing – SUPPLEMENT - Walter Laird (IDTA - first edition 1997)

Madde 155 WDSF Eğitim Komisyonu tarafından her dans için ayrı ayrı hazırlanmakta olan yeni teknik eğitim kitapları henüz WDSF tarafından onaylanmadığı için geçerli değildir. İlerleyen sezonlarda TDSF dans sporu müfredat tanımlarının söz konusu WDSF kitaplarına göre düzenlenmesi gündeme gelebilecektir.

HAREKET SEVİYELERİ, TERİMLER VE GENEL KURALLAR

Madde 156 1. seviye (“Associate”, “Bronze”) hareketler EK-4’te tanımlanmıştır.

Madde 157 2. seviye (“Licentiate”, “Member”, “Silver”) hareketler EK-5’te tanımlanmıştır.

Madde 158 3. seviye (“Fellow”, “Gold”) hareketler EK-6’da tanımlanmıştır.

Madde 159 Cha Cha dansına ait hareketler arasından, yalnızca aşağıdaki hareketler “Guapacha” zamanlaması ile uygulanabilir:

- Close ve Closed Basic
- Cross Basic
- Time Step

- Check from Open PP ve Open CPP
- Turkish Towel
- Fan

Madde 160 Latin danslarında serbest kollar doğal olarak kullanılmalıdır.

Madde 161 Müfredat sınırlamaları içinde tanımlanmış bazı terimlerin açıklamaları Tablo 7’de verilmiştir.

Tablo 7 - Müfredat Sınırlamalarında Kullanılan Terimlerin Açıklamaları

Terim	Açıklama
Denge Dışı Hareket	Sporculardan birinin, kendi dengesinin ötesinde diğer sporcudan destek alarak yaptığı, diğer sporcunun desteği olmadan yapamayacağı hareketlerdir. (Ör: Partnerini yatırmak, partnerin ağırlığını taşıyarak yapılan tüm hareketler, çizgiler ve pozlar)
Poz	Koreografi içerisinde çiftin bir ölçü veya daha uzun süre ile hareketsiz kaldığı bölümlerdir.
Taşıma Hareketi	Sporculardan birinin, partnerinin yardımı veya desteği ile iki ayağının aynı anda yerden kesildiği hareketlerdir.

MÜFREDAT SINIRLAMALARI

Madde 162 E1, E2 ve E klasman yarışmalarındaki koreografiler, yalnızca 1. seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 163 E1, E2 ve E klasman koreografilerinde;

- Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen bütünlükleri içerisinde kullanılmalıdır. Hareketlerin bölünerek yalnızca bir bölümünün kullanılmasına izin verilmez. Hareketlerin yönleri, başlangıç ve bitiş şekilleri ve dönüş açıları; teknik kitaplardaki tablolarda ve açıklamalarda belirtildiği şekilde dans edilmelidir.
- Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen tutuş şekilleri ile kullanılmalı, farklı tutuş şekilleri eklenmemelidir.
- Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılmalı, ölçü sayıları değiştirilmemelidir.
- Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen zamanlamalar (timing) ile kullanılmalı, figürün hareket zamanlamaları değiştirilmemelidir. Alternatif ritim, ancak o hareket için kitaplarda izin veriliyor ise, belirtildiği şekilde kullanılmalıdır.
- Hareketler arasındaki geçişlerde, kitaplarda verilen “hareketten önce kullanılması önerilen” ve “hareketten sonra kullanılması önerilen” hareket önerileri dikkate alınmalıdır. (Bu konuda, genel kurallara uygun olmak kaydıyla kitaplarda

belirtilmeyen geçişlere izin verilebilir.) Hareketler arasındaki geçişlerde çiftin tutuş şeklinin geçişleri de, kitaptaki kurallara uygun olarak uygulanmalıdır.

- f. Latin danslarında, çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu **en fazla** dört ölçü olabilir. (Harekete giriş ve çıkışlar bu sayıya dahil değildir.) Bu konuma geçişler, kitaplarda tanımlanan “ayak değişikliği” (Change of Feet) yöntemlerine uygun olacak şekilde yapılmalıdır.
- g. “Poz” kullanımı yasaktır.
- h. “Denge dışı hareket” kullanımı yasaktır.
- i. “Taşıma hareketi” kullanımı yasaktır.

Madde 164 D klasman yarışmalarındaki koreografiler, 1. ve 2. seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 165 D klasman koreografilerinde;

- a. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen bütünlükleri içerisinde kullanılmalıdır. Hareketlerin bölünerek yalnızca bir bölümünün kullanılmasına izin verilmez. Hareketlerin yönleri, başlangıç ve bitiş şekilleri ve dönüş açıları; teknik kitaplardaki tablolarda ve açıklamalarda belirtildiği şekilde dans edilmelidir.
- b. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen tutuş şekilleri ile kullanılmalı, farklı tutuş şekilleri eklenmemelidir.
- c. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılmalı, ölçü sayıları değiştirilmemelidir.
- d. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen zamanlamalar (timing) ile kullanılmalı, figürün hareket zamanlamaları değiştirilmemelidir. Alternatif ritim, ancak o hareket için kitaplarda izin veriliyor ise, belirtildiği şekilde kullanılmalıdır.
- e. Hareketler arasındaki geçişlerde, kitaplarda verilen “hareketten önce kullanılması önerilen” ve “hareketten sonra kullanılması önerilen” hareket önerileri dikkate alınmalıdır. (Bu konuda, genel kurallara uygun olmak kaydıyla kitaplarda belirtilmeyen geçişlere izin verilebilir.) Hareketler arasındaki geçişlerde çiftin tutuş şeklinin geçişleri de, kitaptaki kurallara uygun olarak uygulanmalıdır.
- f. Latin danslarında, çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu en fazla 4 ölçü olabilir. (Harekete giriş ve çıkışlar bu sayıya dahil değildir.) Bu konuma geçişler, kitaplarda tanımlanan “ayak değişikliği” (Change of Feet) yöntemlerine uygun olacak şekilde yapılmalıdır.
- g. Rumba dansında tuttuşsuz dansa izin verilmez. (*Orijinali itibarı ile tuttuşsuz yapılan hareketler bu kısıtlamanın dışındadır.*)

- h. "Poz" kullanımı yasaktır.
- i. "Denge dışı hareket" kullanımı yasaktır.
- j. "Taşıma hareketi" kullanımı yasaktır.

Madde 166 C klasman yarışmalarındaki koreografiler, 1., 2. ve 3. seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 167 C klasman koreografilerinde;

- a. "Denge dışı hareket" kullanımı yasaktır.
- b. Koreografinin **en az** %70'i, çiftin "bir arada" dans ettiği hareketleri içermeli, çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu asgaride tutulmalıdır. (Yan yana, el ele tutuşarak dans etmek "bir arada" kavramını belirtmemektedir.)
- c. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen bütünlükleri içerisinde ya da bölünerek parça parça kullanılabilir. Ancak hareketlerin yönleri, başlangıç ve bitiş şekilleri ve dönüş açıları; tercihen teknik kitaplardaki tablolarda ve açıklamalarda belirtildiği şekilde dans edilmelidir.
- d. Bir dansın koreografisi içerisine, bir diğer danstan hareket aktarılabilir. Ancak bu hareket, kullanıldığı dansın karakterine uygun şekilde dans edilmelidir.
- e. Hareketlerin tutuş şekilleri kitaplarda belirtildiği gibi kullanılabilir ya da farklı tutuş şekilleri eklenebilir.
- f. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılabilir ya da ölçü sayıları değiştirilebilir.
- g. Hareketlerde zamanlamalar (timing), dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir. Alternatif ritim, kitaplarda verilen şekilde kullanılabilir.
- h. Hareketler arasındaki geçişler ve bu esnada tutuş şekli geçişleri, dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir.
- i. "Poz" kullanılabilir.
- j. "Taşıma hareketi" kullanımı yasaktır.

Madde 168 B klasman yarışmalarındaki koreografiler, 1., 2. ve 3. seviye hareketleri içerebilir. Ayrıca dansa uygunluk temeli korunduğu sürece, farklı hareketlerin kullanımına da izin verilir.

Madde 169 B klasman koreografilerinde;

- a. Tercihen, koreografinin %70'i, çiftin "bir arada" dans ettiği hareketleri içermeli, çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği

hareketlerin uzunluğu asgaride tutulmalıdır. (Yan yana, el ele tutuşarak dans etmek “bir arada” kavramını belirtmemektedir.)

- b. Hareketler dansın karakterine ve dansın temel yapısına uygun olacak şekilde doğaçlanabilir. Bir dansın koreografisi içerisine, bir diğer danstan hareket aktarılabilir. Ancak bu hareket, kullanıldığı dansın karakterine uygun şekilde dans edilmelidir.
- c. Hareketlerin tutuş şekilleri kitaplarda belirtildiği gibi kullanılabilir ya da farklı tutuş şekilleri eklenebilir.
- d. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılabilir ya da ölçü sayıları değiştirilebilir.
- e. Hareketlerde zamanlamalar (timing), dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir. Alternatif ritimler kullanılabilir.
- f. Hareketler arasındaki geçişler ve bu esnada tutuş şekli geçişleri, dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir.
- g. “Poz” kullanılabilir.
- h. “Denge dışı hareketler” kullanılabilir.
- i. “Taşıma hareketi” kullanımı yasaktır.

Madde 170 A klasman yarışmalarındaki koreografiler, 1., 2. ve 3. seviye hareketleri içerebilir. Ayrıca dansa uygunluk temeli korunduğu sürece, farklı hareketlerin kullanımına da izin verilir.

Madde 171 A klasman koreografilerinde;

- a. Koreografi, tercihen çifte ait belirgin bir konsepti yansıtmalı, bay-bayan rollerinin belirginleştiği bir hikaye içermelidir.
- b. Tercihen, koreografinin %70’i, çiftin “bir arada” dans ettiği hareketleri içermeli, çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu asgaride tutulmalıdır. (Yan yana, el ele tutuşarak dans etmek “bir arada” kavramını belirtmemektedir.)
- c. Hareketler dansın karakterine ve dansın temel yapısına uygun olacak şekilde doğaçlanabilir. Bir dansın koreografisi içerisine, bir diğer danstan hareket aktarılabilir. Ancak bu hareket, kullanıldığı dansın karakterine uygun şekilde dans edilmelidir.
- d. Hareketlerin tutuş şekilleri kitaplarda belirtildiği gibi kullanılabilir ya da farklı tutuş şekilleri eklenebilir.
- e. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılabilir ya da ölçü sayıları değiştirilebilir.
- f. Hareketlerde zamanlamalar (timing), dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir. Alternatif ritimler kullanılabilir.

- g. Hareketler arasındaki geçişler ve bu esnada tutuş şekli geçişleri, dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir.
- h. “Poz” kullanılabilir.
- i. “Denge dışı hareketler” kullanılabilir.
- j. “Taşıma hareketi” kullanımı yasaktır.

Madde 172 Bütün klasmanlar için geçerli olmak üzere, aşağıda belirtilen danslarda, aşağıda belirtilen hareketlerin kullanımına izin verilmez.

Waltz: Contra Check ve Left Whisk;

Tango: Oversway, Contra Check;

Viennese Waltz: Flecker (Natural ve Reverse)

YARIŞMA KURALLARI

ORGANİZASYONEL GEREKSİNİMLER

- Madde 173** Yarışmanın gerçekleştirileceği salon en az 200 m² genişliğinde bir pist içermeli, ortam sıcaklığı 15-25°C olmalı, salonda dış ortam bağlantılı havalandırma bulunmalıdır.
- Madde 174** Mekanda, içerisinde en az 100 sporcunun aynı anda kıyafet değişikliği yapabileceği büyüklükte soyunma odaları bulunmalı, bu odaların temizliği organizasyon boyunca sağlanmalıdır. (Periyodik olarak çöplerin toplanması, tuvaletlerin temizliği vb.)
- Madde 175** Mekanda, yalnızca bay ve bayan hakemlerin kullanımına ayrılmış iki adet soyunma odası, ayrıca hakemlerin tur aralarında dinlenebilecekleri, kişisel eşyalarını bırakabilecekleri ve öğle yemeği servisinin yapılabileceği kapısı kilitlenebilir bir hakem odası bulunmalıdır.
- Madde 176** Hakem masası (skating masası dahil), seyircilerin ve sporcuların ulaşamayacağı bir bölgede konumlandırılmalı, bu alan uygun barikatlar ile çevrelenmelidir. (Hakem masasının, üç tarafı seyirci olan salonlarda seyircinin olmadığı tarafta konumlandırılması önerilir.)
- Madde 177** Hakem masasında her hakem için (baş hakem, pist hakemleri ve sınırlama denetim hakemi dahil) bir sandalye, bir karton kapaklı dosya ve bir kalem bulunmalıdır.
- Madde 178** Skating masası için üç girişlik (iki adet bilgisayar, bir adet yazıcı) elektrik sağlanmalıdır.
- Madde 179** Skating masasında iki adet sandalye bulunmalıdır.
- Madde 180** Protokol için, seyircilerden ayrı bir alanda en az 20 koltukluk yer ayrılmalıdır. (Protokol bölümünün, üç tarafı seyirci olan salonlarda seyircinin olduğu orta bölümün önünde konumlandırılması önerilir.)
- Madde 181** Ses sistemi, yarışma pistinin her noktasına homojen ses dağılımı sağlamalıdır. Pist içerisine ses tek taraftan gelmemeli, asgari olarak pistin dört köşesinde, yönü piste bakar şekilde dört hoparlör bulunmalıdır. Ek olarak her seyirci tribününün iki tarafında da, bu tribünlere bakan hoparlörler olması önerilir. (Akustiği kötü olan salonlarda piste bakan hoparlör sayısının artırılması, böylece sesin daha az açılmasının sağlanması önerilir.)
- Madde 182** Işık sistemi, yarışma pistinin her noktasına homojen ışık dağılımı sağlamalıdır.
- Madde 183** Isınmaların başladığı andan yarışmanın bitişine dek, salonda doktor veya sağlık ekibi bulunmalıdır. Söz konusu ekibin konumu tüm sporcularla görülecek şekilde seçilmeli, ekibin yanında asgari acil durum donanımı (buz, soğutucu sprey, tansiyon aleti, sargı bezi, yara bandı, pansuman malzeleri, sedye vb.) bulunmalıdır. İmkan varsa, etkinlik boyunca salon kapısında ambulans bulunmalı, imkan yoksa acil yardım ekibinin telefonu sağlık ekibinde bulunmalıdır. (Dans Sporu Teknik Kurulu ve/veya yarışma baş hakemi, salonda sağlık ekibi bulunmadığı durumda yarışmayı durdurma hakkına sahiptir.)
- Madde 184** Yarışma günü boyunca hakemlere bir tam öğle yemeği sağlanmalıdır. Ayrıca hakem masasına gün boyunca su, çay, kahve, meyve suyu ve kek-poğaç servisi yapılmalıdır.
- Madde 185** Yarışma organizasyonunda asgari olarak aşağıdaki kişiler görevlendirilmelidir:
- Yarışma Akış Sorumlusu (1 kişi): Piste girecek sporcuların düzeninden ve yarışma programına göre eksiksiz olarak piste çıkışından sorumlu kişidir.

- Sunucu (1 kişi): Yarışmanın sunumundan sorumlu kişidir.
- Ses ve Müzik Sorumlusu (1 kişi): Isınmalardan başlamak üzere salon içerisindeki ses sisteminden ve yarışmada kullanılacak müziklerden sorumlu kişidir.
- Skating Destek ve Ödül Ekibi (2-3 kişi): Skating masasında hazırlanan çıktıların sporcu alanına asılması, boş hakem föylerinin hakemlere dağıtılması ve dolu hakem föylerinin skating masasına ulaştırılmasından; ödül törenleri sırasında ödüllerin koordinasyonu ve taşınmasından sorumlu kişilerdir.
- Pist Görevlileri (1-2 kişi): Yarışma pistinin temizliğinden ve yarışmanın akışına göre malzemeleri (derece kürsüsü vb.) piste taşınmasından sorumlu kişilerdir.

Madde 186 Madde 185 içerisinde tanımlanmış kişilerin, aşağıda tanımlanmış kıyafet kurallarına uygun giyinmelidir:

Baylar: Siyah takım elbise, beyaz gömlek, kravat, siyah ayakkabı (desensiz ve aksesuarsız)

Bayanlar: Siyah takım (ceket-pantolon / ceket - diz altı etek), beyaz gömlek

Madde 187 Yarışmanın yapıldığı alanda sporcu ve seyirciler için su, içecek ve yiyecek satışının yapıldığı bir restaurant/kafe ya da bu tür bir yer yoksa taşınabilir yemek stantları bulunmalıdır.

SPORCU KAYITLARI

Madde 188 Düzenlenecek yarışmaların ön kayıtları TDSF Web Sayfası üzerinden alınır.

Madde 189 Ön kayıtlar yarışma tarihinin bir ay öncesinde başlar, yarışmadan 10 gün önce sona erer.

Madde 190 Ön kayıtlarda kayıt yaptırmamış bir sporcunun yarışmalara katılmasına izin verilmez.

Madde 191 Bir sporcu çiftin ön kayıt yaptırdığı bir yarışmaya yazılı bir mazereti olmaksızın katılmaması durumunda, bu durum sporcu çiftin siciline işlenir. Dans Sporu Teknik Kurulu, ön kayıt yaptırdığı halde yarışmaya mazeretsiz olarak katılmayan çiftlere yaptırım (ör: puan düşürme, takip eden yarışmalardan men) uygulama hakkına sahiptir.

Madde 192 Ön kayıt yaptırmış yarışmacı çiftler, yarışma günü duyurulan saatte kesin kayıtlarını yaptırmak ve sırt numaralarını almakla yükümlüdür. Söz konusu saat aralığında kayıt yaptırmayan çiftlerin yarışmaya katılmasına izin verilmez. Kayıt esnasında, çifti oluşturan her iki sporcunun da yarışma salonunda bulunması gereklidir. Çifti oluşturan sporculardan birinin ya da her ikisinin salona ulaşmamış olması durumunda kesin kayıt yapılmaz.

Madde 193 Sporcu lisansları, kesin kayıtlar sırasında kayıt masasına teslim edilir ve yarışma sonuna kadar yönetimce muhafaza edilir.

YARIŞMA AKIŞ KURALLARI (SIRALAMA YARIŞMALARI İÇİN)

Madde 194 Yarışma taslak akış programları Dans Sporu Teknik Kurulu onayı ile yarışmadan en geç 7 gün önce TDSF Web sayfasında duyurulur. Ancak ön kayıt listelerinde yer aldığı halde yarışma günü kesin kayıtlara katılmayan çiftler olması durumunda, ilan edilmiş olan programda baş hakem onayı ile değişiklik yapılabilir. Sporcular, yarışma günü programdaki güncellemeleri takip etmekle yükümlüdür.

Madde 195 Katılımcı sayısı en fazla 30 çift olan yarışmaların turları Tablo 8'e göre düzenlenir. Bu yarışmalarda birinci tura tüm çiftler katılmak zorundadır.

Tablo 8 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (30 Çifte Kadar)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1/4 Final	x	12
1/2 Final	12	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (x≤30)		

Madde 196 Katılımcı sayısı en fazla 50 çift olan yarışmaların turları Tablo 9'e göre düzenlenir. Bu yarışmalarda birinci tura tüm çiftler katılmak zorundadır.

Tablo 9 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (50 Çifte Kadar)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1.Tur	x	18
Re-dance	x-18	6
1/4 Final	24	12
1/2 Final	12	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (30<x≤50)		

Madde 197 Katılımcı sayısı 50 çiftten fazla olan yarışmaların turları Tablo 10'a göre düzenlenir. Bu yarışmalarda, yarışmanın yapıldığı tarih itibarı ile, yarışmanın yapıldığı kategoriye ait sıralama listesinin ilk 6 sırasında bulunan çiftler (yıldızlı çiftler), 1. tura katılmadan, yarışmaya doğrudan 1/8 finalde dahil olabilir.

Tablo 10 - Katılımcı Sayısına Göre Yarışma Formatı (70 Çifte Kadar)

TUR	KATILIMCI SAYISI	BİR ÜST TURA SEÇİLEN ÇİFT SAYISI
1.Tur	x-y	30-y
Re-dance	x-30	6
1/8 Final	36	24
1/4 Final	24	12
1/2 Final	12	6
Final	6	-
x = Katılımcı çift sayısı (50<x≤70)		
y = Yıldızlı çift sayısı (y≤6)		

Madde 198 TDSF sıralama yarışmalarında, tüm yaş grupları ve klasmanlarda yarışma grubu açılabilmesi için en az üç çift olmak zorundadır. Üç çiftten az katılım olan durumlarda Baş hakem kararı ile çiftler pistte dans edebilir ancak puanlama yapılmaz.

Madde 199 TDSF sıralama yarışmaları; eleme turları (çeyrek final ve öncesindeki turlar), yarı final ve final turlarından oluşur.

- Madde 200** Eleme turlarında, çiftler rastgele seçilen ve değişen gruplar halinde yarışılır. Gruplar, eşit sayıda ve en fazla 12 çiftten oluşturulur.
- Madde 201** Klasman yarışmalarında, yarı final turları baş hakem inisiyatifi dahilinde bir veya iki grup şeklinde yarışılabilir. Türkiye Şampiyonası ve Federasyon Kupası'nda pistin büyüklüğü gözetmeksizin yarı final iki grup şeklinde yapılır.
- Madde 202** Aynı yarışmanın takip eden turları arasında 20 dakika dinlenme arası verilir.
- Madde 203** Eleme turlarında, bir üst tura seçilen çiftlerin sayısı, söz konusu turda yarışan çift sayısının %50'sinden az olmamalıdır. Yarı finalden finale çıkan çiftlerin belirlenmesinde böyle bir kısıtlama yoktur.
- Madde 204** Final turu normal şartlarda 6 çiftten oluşur. Ancak çiftler arasındaki eşitlik nedeniyle, final turuna seçilen çift sayısının 6 olamaması durumunda, final turunda yarışacak çift sayısı en fazla 7 ve en az 5 olabilir. Bu sayıya Baş hakem karar verir. Ancak bir yarışmada yarışan çift sayısının 6'dan daha az olduğu durumlarda, final turunun çift sayısı o yarışmada yarışan çift sayısı kadar olur (bu sayı en az 3 olabilir. Bkz. Madde 198).
- Madde 205** Final turunda değerlendirme açık yapılmaz. Ancak organizasyon sahibinin talebi ve Baş Hhakemin de onayı ile final turunda her dans için çiftlerin genel sıralaması ilan edilebilir.
- Madde 206** Dansların yarışmalardaki sunum sırası, Madde 207 istisna olmak üzere, Tablo 11'de belirtildiği gibidir.

Tablo 11 - Dansların Sunum Sırası

	1. sırada	2. sırada	3. sırada	4. sırada	5. sırada
Standart	Waltz	Tango	Viennese Waltz	Slow Foxtrot	Quickstep
Latin	Samba	Cha Cha	Rumba	Paso Doble	Jive

- Madde 207** Latin ve Standart disiplinlerinde düzenlenen "ulusal sıralama yarışmaları"nda, yalnızca yetişkinler yaş kategorisi ile sınırlı olmak üzere, final turunda yarışan çiftlerin iki solo dans yapma zorunluluğu vardır. Solo dansın biri final turunun başında, ikincisi ise sonunda yapılır; hangi solo dansların yapılacağı yarışmanın yapıldığı tarihteki WDSF kurallarına göre belirlenir. Her bir finalist çift, önce bir dakika süreyle solo dans eder. Tüm çiftler solo danslarını sergiledikten sonra, finalist çiftlerin hepsi tekrar piste davet edilir ve aynı dansa toplu halde bir dakika süreyle yarışılır. Solo dansı yapan çiftlerin sırası, bilgisayarla veya kura ile rastgele Baş hakem denetiminde seçilir.

YARIŞMA MÜZİKLERİ

- Madde 208** Yarışmalarda, tüm turlarda çalınan müziklerin süreleri en az bir buçuk dakika, en fazla iki dakika olmalıdır. Paso Doble müziği, ulusal sıralama yarışmalarının yarı final ve final turlarında üç bölüm, diğer tüm yarışmalarda iki bölüm çalınır. Daha sağlıklı değerlendirme yapılabilmesi açısından, baş hakem gerekli gördüğü takdirde belirli bir dansa veya tüm danslarda azami süreyi uzatabilir.
- Madde 209** Yarışmada kullanılacak müzikler baş hakem tarafından onaylanır. Baş hakem yarışma anında müzik değişikliği yaptırabilir.

Madde 210 Dans müziklerinin hız biri “tempo”dur. Her bir dans için müsaade edilen tempolar Tablo 12’da verilmiştir:

Tablo 12 - Danslar için Müzik Tempoları

Dans	Tempo (ölçü/dakika)	Bir Ölçüdeki Vuruş Sayısı
Waltz	28-30	3
Tango	31-33	2
Viennese Waltz	58-60	3
Slow Foxtrot	28-30	4
Quickstep	50-52	4
Samba	50-52	2
Cha Cha	30-32	4
Rumba	25-27	4
Paso Doble	60-62	2
Jive	42-44	4

Madde 211 Yarışma müzikleri dansın karakterine uygun olarak seçilmelidir, örneğin Latin danslarında disko müziği kullanılmamalıdır.

SPORCULAR İÇİN KIYAFET KURALLARI

Madde 212 TDSF himayesinde gerçekleştirilen tüm dans sporcu yarışmaları (ulusal sıralama yarışmaları, kulüplerarası sıralama yarışmaları, şov dans yarışmaları, serbest yarışmalar, takım yarışmaları, formasyon yarışmaları) için geçerli olmak üzere, yarışmacılar, kostümlerini/kıyafetlerini TDSF Dans Sporları Kıyafet Talimatı’na göre seçmek zorundadırlar.

YARIŞMALARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

HAKEM HEYETİNİN BELİRLENMESİ VE HAKEM SAYILARI

Madde 213 Hakem heyeti bir yarışmada görev alacak hakem grubudur. TDSF tarafından düzenlenen tüm yarışmalar için geçerli olmak üzere, Hakem heyetinde yer alacak Hakemler, Dans Sporu Hakem Kurulu tarafından yarışma öncesinde belirlenir ve yarışmanın düzenlenme tarihine en geç 10 gün kala Dans Sporu Hakem Kurulu Başkanı tarafından federasyonun resmi internet sitesinden duyurulur.

Madde 214 Yarışmalarda dört farklı kategoride hakem görev yapar:

Baş Hakem: Yarışmada görevli hakemlerin başkanıdır. Yarışmanın adil bir biçimde ve aksaksız yürütülmesinden sorumludur. Yarışma esnasında değerlendirme yapmaz. Kural ihlalleri konusunda sporcu ve antrenörleri bilgilendirir, yarışma anında yapılan itirazları inceler ve sonuçlandırır; gerektiğinde yarışma sonrasında değerlendirilmek üzere Dans Sporu Hakem Kurulu'na havale eder. Baş hakem, yarışmanın sonrasında baş hakem Raporu'nu doldurarak yedi gün içerisinde Federasyona, Dans Sporu Hakem Kurulu'na ve Dans Sporu Teknik Kurulu'na gönderir.

Pist Hakemleri: Yarışmada yarışan sporcular hakkında TDSF kuralları çerçevesinde değerlendirme yapar.

Sınırlama Denetim Hakemi: Yarışma öncesi ve esnasında sporcuların kıyafet kurallarına, müfredat sınırlamalarına ve etik kurallara uygun şekilde yarıştıklarını denetler, kural aykırılıklarını tespit etmesi durumunda baş hakemi bilgilendirir. Sınırlama Denetim Hakemi, yarışmanın sonrasında raporunu doldurarak üç gün içerisinde Federasyona teslim eder.

Lisans Kontrol ve Bilgi İşlem Hakemi: Yarışmalarda lisans kontrolü yaparak sporcu kayıtlarını almak, kullanılacak bilgisayar yazılım sistemini kullanmak ve pist hakemlerinden gelen değerlendirmelere göre yarışmacı puanlarını hesaplamakla yükümlüdür. Başhakeme karşı sorumludur. Bilgi İşlem Hakemi, yarışma sonuçlarının dijital kopyasını yarışmanın bitişini takiben, aynı gün içerisinde Teknik Kurul Başkanı'na, sonuç çıktılarını ise üç gün içerisinde Federasyona teslim eder.

Madde 215 Baş Hakem, baş hakemlik lisansına sahip hakemler arasından seçilir.

Madde 216 Bir hakem, aynı yarışmada hem baş hakem, hem pist hakemi olarak görev yapamaz.

Madde 217 Sınırlama Denetim Hakemi, uluslararası veya ulusal hakemlik derecesine sahip hakemler arasından seçilir.

Madde 218 Baş hakemin, pist hakemlerinin ve Sınırlama Denetim Hakemi'nin yarışmalarda görev alabilmeleri için, TDSF kayıtlı ve takvim yılına ait geçerli vizesi olan hakemlik kartına sahip olmaları zorunludur.

Madde 219 Yarışmalarında görev yapacak hakem sayıları Tablo 13'te belirtilmiştir.

Tablo 13 - Yarışma Türlerine Göre Hakem Heyeti Sayıları

	Pist Hakemi Sayısı	Baş Hakem Sayısı	Sınırlama Denetim Hakemi Sayısı	Lisans Kontrol ve Bilgi İşlem Hakemi Sayısı	Toplam Hakem Sayısı
KSY E1/E2/E Klasman	5	1	2	1	9
KSY D Klasman	5	1	2	1	9
KSY C Klasman	7	1	1	1	10
KSY B Klasman	7	1	1	1	10
KSY A Klasman	7	1	1	1	10
USY Etapları	7	1	1	1	10
Türkiye Şampiyonası	13	1	1	1	16
Federasyon Kupası	11	1	1	1	14
Diğer Yarışmalar	<i>Dans Sporları Hakem Kurulu tarafından belirlenir.</i>				

BAŞ HAKEMİN YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLARI

Madde 220 Baş hakemin yarışma esnasındaki görev ve sorumlulukları aşağıda tanımlanmıştır:

- Pistin zemin boyutlarının ve kalitesinin kurallara uygunluğunu denetlemek.
- Sporcu kayıtlarının zamanında ve kurallara uygun olarak yapıldığını denetlemek.
- Yarışma salonunda gerekli ve yeterli donanıma sahip sağlık ekibi bulunduğunu denetlemek.
- Pistin aydınlatmasının yeterli ve homojen olduğunu denetlemek
- Müzik sisteminin sporcular ve seyirciler için yeterli seviye ve kalitede ses sağlayabildiğini, pist içerisinde homojen ses dağılımı olduğunu denetlemek.
- Yarışmada kullanılacak müziklerin kurallara uygunluğunu denetlemek.
- Hakemlerin görev yerleri ve onalanaklarının (hakem odası, hakem masası, vb.) kurallara uygunluğunu denetlemek.
- Sporcu ısınma alanının varlığını ve yeterliliğini denetlemek
- Yarışma akış föylerinin asılacağı alanları denetlemek, yarışma esnasında sonuç föylerinin bu alanlarda düzenli ve düzgün olarak ilan ediliyor olduğunu denetlemek.
- Bilgi İşlem Hakemi'nin seyirci ve sporcuların erişemeyeceği bir noktada konumlandırılmasını sağlamak.

- Sporcu kayıtlarına göre nihai yarışma akış programını, heat sayılarını, heatlerde yarışacak çift sayılarını belirlemek ve duyurulmasını sağlamak, yarışmanın ilan edilmiş bu programa uygun şekilde işletildiğini denetlemek.
- Yarışmada görev alacak hakemlerin yarışmadan en geç 1 saat önce, ayrıca tur aralarında takip eden turdan en geç 5 dakika önce salonda hazır bulunduğunu denetlemek.
- Yarışma aralarında hakemlerin yalnızca kendilerine ayrılmış alanda bulduklarını denetlemek
- Hakemlerin Hakem Kuralları'na uygun davranıp davranmadıklarını denetlemek.
- Sporcuların, çiftlerin, seyircilerin ya da diğer kişilerin, hakemlere karşı olası her türlü etik olmayan davranışını önlemeye çalışmak.
- Tur aralarında Bilgi İşlem Hakemi'nin çalışmalarını denetlemek
- Yarışma esnasında kıyafet ve müfredat sınırlamalarına uymayan çiftleri, Sınırlama Denetim Hakemi ile işbirliği içerisinde belirlemek ve uyararak.
- Kişilere yaptırım uygulanması sırasında ortaya çıkabilecek her türlü soru ve anlaşmazlıkta karar vermek

Madde 221 Baş hakemin bir yarışma esnasında tam yetkiye sahip tek kişidir. Baş hakemin yetkileri aşağıda verilmiştir:

- Baş hakem, yarışma kurallarına uygunsuzluk tespit etmesi ve gerekli görmesi durumunda yarışmayı durdurabilir.
- Baş hakem, yarışma kurallarına uygunsuzluk tespit etmesi durumunda sporculara ve/veya çiftlere yaptırım uygulayabilir. Baş hakem tarafından sporculara/çiftlere yönelik uygulanabilecek yaptırımlar aşağıdaki gibidir:

UYARI: Çiftin yarışmaya katılımını engellemekle birlikte

DİSKALİFİKASYON:

- Baş hakem, yarışmada görev yapan pist hakemlerinden birinin/birkaçının Hakem Kuralları'na uygun davranmadığını tespit etmesi durumunda, söz konusu hakem(ler)in panelden çekilmesini talep etmek, bu hakem(ler)in yerine başka hakemler atamak
- Yarışmada resmi görevi olmayan ancak salonda bulunan bir hakemin Hakem Kuralları'na uygun davranmadığını tespit etmesi durumunda, söz konusu hakem hakkında rapor tutmak

- Madde 222** Pist hakemlerinin görev ve sorumlulukları, TDSF Hakem Talimatı içerisinde tanımlanmıştır.
- Madde 223** Evli, birinci ve ikinci derece akrabalık ilişkisi olan, nişanlı olan veya birliktelik yaşayan veya ticari ortaklığı olan hakemler aynı panelde pist hakemliği yapamazlar.
- Madde 224** Yarışan sporculardan biri ile birinci ve ikinci derece akrabalık ilişkisi olan, nişanlı olan veya birliktelik yaşayan hakemler söz konusu kategoride/klasmanda pist hakemliği yapamazlar.
- Madde 225** Madde 223 ve Madde 224 ile tanımlanmamış olsa bile, bir hakem potansiyel bir menfaat çatışması halinde panelden çekilecektir. Eğer mevcut durumun menfaat çatışması içerip içermediği net değil ise, baş hakeme ya da Dans Sporu Teknik Kurulu Başkanı veya Dans Sporu Hakem Kurulu Başkanı'na danışmalıdır. İlgili hakem, menfaat çatışması halini baş hakeme rapor etmek zorunludur.
- Madde 226** Pist hakemleri, yarışma günü boyunca sporcularla ve seyircilerle konuşamaz. Pist hakemleri yarışma esnasında diğer hakemler ile konuşamaz, cep telefonu ile kullanamaz.
- Madde 227** Bir hakem yarışma sırasında resmi görevli olarak o yarışmada bulunmuyor olsa bile, bütün etik, yürütme ve davranış kurallarından ve baş hakemin tüm direktiflerinden sorumludur.

HAKEMLER İÇİN KIYAFET KURALLARI

- Madde 228** Tüm yarışmalarda, hakemler, kıyafetlerini TDSF Dans Sporu Kıyafet Talimatı'na göre seçmek zorundadırlar.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- Madde 229** Yarışmalarda değerlendirme, çiftin dans pistinde yerini aldığı anda başlar ve müziğin bitimine kadar devam eder.
- Madde 230** Yarışmacı çift, sadece yarışma anındaki performansı ile değerlendirilir. Geçmişte sahip olduğu; dereceler, şöhret, cezalar ve daha önceki turlarda sergilediği performansı değerlendirmeyi etkilemez.
- Madde 231** Yarışmanın eleme turlarında, hakemler, önceden belirlenmiş olan sayıda, en iyi performansı sergileyen çiftleri seçerler. Final turunda, çiftler hakemler tarafından Birinci, İkinci, Üçüncü... şeklinde derecelendirilir (en yüksek derece birinciliktir). Bir derece sadece bir çifte verilir. Hakemler, çiftlerin derecelendirmelerini yukarıda belirtilen kriterler doğrultusunda yaparlar.
- Madde 232** Dans sporu yarışmalarının değerlendirilmesi ölçülebilir kriterlere dayanmaz. Bunun yerine yarışmacı çiftler, hakemler tarafından, aynı anda pek çok farklı kriter çerçevesinde değerlendirilir.

Duruş, yarışmacı sporcular güçlü ve kendinden emin gösterir. Zamanlama ve ritim kullanımı, müziğin hangi derecede algılandığının göstergesidir. Vücut çizgilerinin uzunluk ve şekilleri, hareketlerin anatomik olarak doğru uygulandığını anlatır. Bunlar dışında daha onlarca, çoğu birbiri ile bağlantılı farklı kriter vardır. Bu kriterlerin her biri, bir yapbozun parçaları gibidir. Hakemler bir çifti izlerken her bir kriteri tek tek incelemeyi, ancak aynen bir yapbozdaki eksik bir parçanın hemen göze çarpması gibi, kriterlerde bir ya da birkaçında eksikliği bulunan çiftler de kolayca hakemler tarafından belirlenebilir. Hakemler değerlendirmelerini yaparken genellikle farklı seviyeler için farklı kriterlere öncelik verir. Örneğin başlangıç seviyelerinde (ya da çok turlu yarışmaların ilk turlarında) daha temel kriterler (tutuş, temel teknik özellikler, ritim-dans uyumu) gözetilir. Daha üst seviyelerde ise dinamik özellikler, dans karakterleri, vücut içi ritimler, partnerlik uyumu gibi kriterler daha ayırıcı hale gelir.

KURAL DIŞI DURUMLARDA DEVREYE ALINACAK UYGULAMALAR

- Madde 233** Bir yarışmada, çiftlere uyarı ve ceza verme yetkisi yalnızca baş hakeme aittir. Baş hakemin kararı nihaidir.
- Madde 234** Sporcunun kıyafetinin, kıyafet kurallarına uygun olmadığı yarışma öncesinde tespit edilmesi durumunda, baş hakem sporcuya “uyarı” verir ve kıyafetinin kurallara uygun hale getirilmesini talep eder. Söz konusu uyarı, sporcunun siciline işlenir. Söz konusu sporcunun, piste çıkacağı ilk turun öncesinde kıyafetini kurallara uygun hale getirmekle yükümlüdür. Baş hakem, söz konusu sporcunun kıyafetinin halen kostüm kurallarına aykırı olduğunu tespit ederse, bu tespiti yaptığı anda çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir.
- Madde 235** Sporcunun kıyafetinin, kıyafet kurallarına uygun olmadığı, eleme turları ya da yarı finaller esnasında tespit edilmesi durumunda, baş hakem ilgili dansın tüm gruplarının bitişinde sporcuya “uyarı” verir ve kıyafetinin kurallara uygun hale getirilmesini talep eder. Söz konusu uyarı, sporcunun siciline işlenir. Söz konusu sporcunun, piste çıkacağı bir sonraki turdan önce kıyafetini kurallara uygun hale getirmekle yükümlüdür. Baş hakem, takip eden turda da söz konusu sporcunun kıyafetinin kostüm kurallarına aykırı olduğunu tespit ederse, bu tespiti yaptığı anda çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir.
- Madde 236** Sporcunun kıyafetinin, kıyafet kurallarına uygun olmadığı, final turu esnasında tespit edilmesi durumunda (doğrudan final turundan başlayan yarışmalar da dahil olmak üzere), baş hakem tespiti yaptığı anda çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir.
- Madde 237** Klasman yarışmalarında, çiftin koreografisinin müfredat sınırlamalarına uygun olmadığı, eleme turları ya da yarı finaller esnasında tespit edilmesi durumunda, baş hakem ilgili dansın tüm gruplarının bitişinde sporcunun antrenörünü uyarır ve koreografisinin kurallara uygun hale getirilmesini talep eder. Söz konusu uyarı, sporcunun/ların siciline işlenir. Söz konusu çift, piste çıkacağı bir sonraki turdan önce koreografisindeki kural dışı hareketleri düzeltmekle yükümlüdür. Baş hakem, takip eden turda da söz konusu çiftin koreografisinin müfredat sınırlamalarına aykırı olduğunu tespit ederse, bu tespiti yaptığı anda çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz

konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir. Sınırlama dışı dans eden çiftler için tur tekrarı yaptırılmaz.

Madde 238 Klasman yarışmalarında, çiftin koreografisinin müfredat sınırlamalarına uygun olmadığı, final turu esnasında tespit edilmesi durumunda (doğrudan final turundan başlayan yarışmalar da dahil olmak üzere), baş hakem bu tespiti yaptığı anda çifti diskalifiye eder ve bunu pist hakemlerine bildirir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir. Sınırlama dışı dans eden çiftler için tur tekrarı yaptırılmaz.

Madde 239 Yarışmalara katılan sporcular, sebep göstermeksizin yarışmadan ayrılmaları durumunda diskalifiye edilir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcuların siciline işlenir. Sağlık sorunu nedeniyle yarışmadan ayrılan bir çift ayrıldığı andaki dereceyi alır.

Madde 240 Yarışma düzenini olumsuz etkileyebilecek uygunsuz davranışlarda (yarışma sırasında hakemlere, diğer sporculara, seyircilere veya yarışma yönetimine karşı fiziki ya da sözel saldırı) bulunan sporcular yarışmadan diskalifiye edilir. Söz konusu diskalifikasyon, sporcunun siciline işlenir. Baş hakem, gerekli görmesi durumunda söz konusu sporcu(lar) için cezai işlem başlatılmasına yönelik talepte bulunabilir.

Madde 241 Yarışmada diskalifiye edilen çift sayısı, katılımcı çift sayısı ve derece puanlarında değişikliğe sebep olmaz.

Madde 242 Diskalifiye edilen çift, diskalifiye edildiği yarışma için puan almaz.

Madde 243 Yarışma esnasında verilen uyarı ve cezalar, baş hakem tarafından hazırlanacak yarışma raporunda ayrıntılı olarak açıklanır.

Madde 244 Dans Sporları Teknik Kurulu, birden fazla yarışmada uyarı ya da diskalifikasyon cezası alan çiftler hakkında ek yaptırım (ör: puan düşürme, takip eden yarışmalardan men) uygulama hakkına sahiptir.

ŞİKAYET VE İTİRAZLAR

ŞİKAYETLER

Madde 245 İşbu Dans Sporu Yarışma Talimatı ile hak, görev ve sorumluluk alanı tanımlanmış tüm kişiler (sporcular, çiftler, hakemler, organizasyon görevlileri) hakkında, söz konusu hak, görev ve sorumluluk alanının dışına çıktıkları gerekçesi ile şikayet oluşturulabilir.

Madde 246 Şikayetler yarışma esnasında yarışma baş hakemine sözlü/yazılı olarak veya yarışma sonrasında Dans Sporu Teknik Kurulu'na ya da Dans Sporu Hakem Kurulu'na yazılı olarak yapılabilir. Baş hakem, yarışma esnasında kendisine yapılan şikayet ile ilgili konuda kurallara uygunsuzluk olduğunu tespit eder ise, ilgili kişileri şikayet hakkında bilgilendirmek zorundadır.

Madde 247 Şikayetin konusunun Dans Sporu Teknik Kurulu ya da Dans Sporu Hakem Kurulu olması durumunda, şikayet yazılı olarak TDSF Başkanlığı'na yapılır.

Madde 248 Şikayetler ferdi sporcu lisansına sahip sporcular tarafından şahsen, kulüp lisansına sporcular adına ise kulüp temsilcisi tarafından yapılır. Kulüp temsilcisinin şikayeti yapamaması ya da yapmaya isteksiz olması durumunda, kulüp sporcuları da şahsen şikayet başvurusu yapabilir.

Madde 249 Şikayet dilekçelerinin değerlendirmeye alınması için aşağıdaki şartları sağlaması gereklidir:

- Şikayet dilekçesi yazılı, tarihli ve imzalı olmalıdır.
- Dilekçede şikayetçinin tam ismi, adresi ve iletişim bilgileri bulunmalıdır.
- Dilekçe, şikayet konusu olay hakkındaki tüm detayları (yer, tarih, saat, sebep/sonuç, varsa fotoğraflar, videolar vs.) içermelidir.
- Şikayet dilekçeleri, şikayet edilen olayın gerçekleşmesinin ardından en geç 30 gün sonra gönderilebilir.

İTİRAZLAR

Madde 250 Yarışmalar esnasında baş hakem tarafından kendilerine “uyarı” ve “diskalifikasyon” cezası verilen sporcular (veya ilgili sporcuların antreörleri), baş hakem tarafından verilmiş cezalarının işbu Dans Sporu Yarışma Talimatı ile tanımlanmış sınırların dışında kaldığı gerekçesi ile “İtiraz Dilekçesi” verilebilir. Dilekçede, baş hakemin verdiği kara ve bu kararın işbu Dans Sporu Yarışma Talimatı'nın hangi maddei uyarınca geçersiz olduğu açık şekilde belirtilmelidir.

Madde 251 Baş hakem, kendisine ulaşan itiraz dilekçesini, takip eden ilk tur arasında incelemek, kararını yeniden gözden geçirmek ve nihai kararını vermekle yükümlüdür.

Madde 252 Yarışma esnasında baş hakeme ulaşan itiraz dilekçeleri ve bu dilekçelere cevaben verilmiş baş hakem kararları, Baş Hakem Raporu'nun ekine konulmalıdır.

TEMSİL HAKKI

KULÜP BAZINDA TEMSİL

Madde 253 Dans Sporları yarışmalarında, bir çiftin, belirli bir kulüp adına yarışabilmesi için; yarışmacı çifti oluşturan her iki sporcunun da **Sporcu Lisans, Tescil, Vize, Transfer ve Kulüp Tescil Talimatı**'na göre temsil ettiği kulüp adına düzenlenmiş ve geçerli sezona ait vizesi olan sporcu lisansına sahip olması zorunludur. Ferdi sporcu lisansına sahip sporcular söz konusu müsabakalara katılamazlar.

ÜLKE BAZINDA TEMSİL

Madde 254 TDSF tarafından tescilli ve geçerli sezonuna ait vizesi olan sporcu lisansına sahip Türk uyruklu, karma uyruklu ve yabancı uyruklu yarışmacı çiftler, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası, Dünya Kupası ve Avrupa Kupası hariç olmak üzere, WDSF ve bu kuruluşa üye ülke kuruluşlarınca düzenlenecek uluslararası yarışmalara Türkiye adına katılabilir.

Madde 255 Bir çift, Madde 254'te belirtilen yarışmalara katılabilmesi için Federasyonun görüş ve iznini almak zorundadır.

ULUSAL TEMSİL

Madde 256 WDSF tarafından düzenlenen Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası, Dünya Kupası ve Avrupa Kupası'na katılacak çiftleri oluşturan sporcuların en az birinin T.C. vatandaşı olması zorunludur.

Madde 257 Dünya Şampiyonaları'nda temsil: WDSF kuralları gereği, Dünya Şampiyonalarında temsil hakkı; Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarından ikişer çift ile sınırlıdır.

Türkiye Şampiyonası'nın tamamlandığı tarih itibarı ile oluşan Ulusal Sıralama Listeleri'nde ilk iki sırada bulunan çiftler, takip eden 1 Mart - 30 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek Dünya Şampiyonalarında ülkemizi temsil etme hakkı elde eder.

Federasyon Kupası'nın tamamlandığı tarih itibarı ile oluşan Ulusal Sıralama Listeleri'nde ilk iki sırada bulunan çiftler, takip eden 1 Ekim - 29 Şubat tarihleri arasında gerçekleştirilecek Dünya Şampiyonalarında ülkemizi temsil etme hakkı elde eder.

Birinci sırada yer alan çiftin yarışmaya ulaşım masrafları TDSF tarafından karşılanır, ikinci çift için gerekirse görülen lüzum üzerine federasyonun bütçe imkanları dahilinde Federasyon Başkanı'nın teklifi ve onayı ile ulaşım masrafları karşılanabilir; aksi halde maddi destek sağlanmaz, yarışmacı çift kendi imkanları ile temsil edebilir.

Madde 258 Avrupa Şampiyonaları'nda temsil: WDSF kuralları gereği, Avrupa Şampiyonalarında temsil hakkı Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarından ikişer çift ile sınırlıdır.

Türkiye Şampiyonası'nın tamamlandığı tarih itibarı ile oluşan Ulusal Sıralama Listeleri'nde ilk iki sırada bulunan çiftler, takip eden 1 Mart - 30 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek Avrupa Şampiyonalarında ülkemizi temsil etme hakkı elde eder.

Federasyon Kupası'nın tamamlandığı tarih itibarı ile oluşan Ulusal Sıralama Listeleri'nde ilk iki sırada bulunan çiftler, takip eden 1 Ekim - 29 Şubat tarihleri arasında gerçekleştirilecek Avrupa Şampiyonalarında ülkemizi temsil etme hakkı elde eder.

Birinci sırada yer alan çiftin yarışmaya ulaşım masrafları TDSF tarafından karşılanır, ikinci çift için gerekirse görülen lüzum üzerine federasyonun bütçe imkanları dahilinde Federasyon Başkanı'nın teklifi ve onayı ile ulaşım masrafları karşılanabilir; aksi halde maddi destek sağlanmaz, yarışmacı çift kendi imkanları ile temsil edebilir.

Madde 259 Dünya ve Avrupa Şampiyonalarında temsil hakkını kazanmış olan çiftin görevini yerine getiremeyecek olması ve bu durumu resmi olarak TDSF'ye bildirmesi durumunda, temsil hakkı bir alt dereceye verilir. Temsil hakkı devredilmesi üçüncülük derecesi ile sınırlıdır.

Madde 260 Avrupa ve Dünya Şampiyonalarında, Türkiye'yi temsil edecek çiftlerin sayısı ve Madde 259 dahilinde belirtilen devir hakları konusunda; Milli Takım Teknik Ekibi'nin (Baş antrenör ve 2 yardımcı antrenörün) görüşüne dayanarak, Dans Sporları Teknik Kurulu'nun önerisi ve Federasyon Başkanı'nın teklifi ile TDSF Yönetim Kurulu değişiklik yapabilir ve kararı nihaidir.

Madde 261 Dünya Kupaları'nda temsil: WDSF kuralları gereği, Dünya Kupalarında (Latin/Standart) temsil Yetişkinler yaş grubundan bir çift ile sınırlıdır. Bu kupalara katılacak çiftler, söz konusu kupanın tarihinden 3 ay (90 takvim günü) önceki tarihte, yetişkinler kategorisi USL sıralamasında ilk 6 dereceye (1.2.3.4.5.6.) giren sporcu çiftler arasından Dans Sporları Teknik Kurulu'nun görüşü, federasyon başkanının teklifi ve Yönetim Kurulu'nun onayı ile belirlenir.

Madde 262 Avrupa Kupaları'nda temsil: WDSF kuralları gereği, Avrupa Kupalarında (Latin/Standart) temsil Yetişkinler yaş grubundan bir çift ile sınırlıdır. Bu kupalara katılacak çiftler, söz konusu kupanın tarihinden 3 ay (90 takvim günü) önceki tarihte, yetişkinler kategorisi USL'de ilk 6 dereceye (1.2.3.4.5.6.) giren sporcu çiftler arasından Dans Sporları Teknik Kurulu'nun görüşü, federasyon başkanının teklifi ve Yönetim Kurulu'nun onayı ile belirlenir.

MİLLİ TAKIM

- Madde 263** Milli takıma seçilecek sporcular, Madde 256’te belirtilen şartları sağlamak zorundadır.
- Madde 264** Milli takım, WDSF yarışma kuralları gereği Dünya ve Avrupa Şampiyonalarında temsil hakkı olan Yıldızlar 2, Gençler ve Yetişkinler yaş gruplarındaki sporcular ile Dünya ve Avrupa Kupalarında temsil hakkı olan Yetişkinler yaş grubundaki sporculardan oluşur.
- Madde 265** Milli takıma seçilecek çift sayısına, TDSF Milli Takım Teknik Ekibi’nin (Baş antrenör ve 2 yardımcı antrenörün) görüşü ve TDSF Teknik Kurulu’nun önerisi doğrultusunda TDSF Başkanı karar verir.
- Madde 266** Milli takıma seçilmiş ve milli temsil hakkını elde etmiş olan çiftler milli temsil hakkına sahip oldukları süreç sonuna kadar partner değişikliği yapamazlar. Bu çiftler, söz konusu süreç boyunca, TDSF tarafından düzenlenen tüm milli takım kamplarına katılmak ve Dünya, Avrupa Şampiyonaları ile Kupalarında kendilerine verilen görevleri eksiksiz yerine getirmek zorundadırlar.
- Madde 267** Milli takıma seçilen çiftlerin sayısı konusunda, Milli Takım Teknik Ekibi’nin (Baş antrenör ve 2 yardımcı antrenörün) gerekli gördüğü durumda TDSF Başkanın onayı ile sezon içerisinde değişiklik yapılabilir.
- Madde 268** WDSF ve bu kuruluşa üye ülke kuruluşlarınca düzenlenecek uluslararası yarışmalara Milli Takım düzeyinde katılacak, sporcu, antrenör, hakem ve idareci belirleme yetkisi tümüyle Türkiye Dans Sporları Federasyonu Yönetim Kurulu’na aittir.
- Madde 269** Milli takım sporcularının gelişiminin sağlanması amacıyla, her yıl Şubat/Mart ve Eylül/Ekim aylarında iki kez milli takım kampı düzenlenir. Kampların hangi branşta (Latin ve/veya Standart) düzenleneceğine, süresine ve içeriğine, Milli Takım Teknik Ekibi (Baş antrenör ve 2 yardımcı antrenör) karar verir ve TDSF Başkanı’nın onayına sunar.

ETİK KURALLAR

Madde 270 Türkiye’de organize edilen tüm yarışmalarda, yarışmacı sporcular, hakemlere, organizatörlere ve seyircilere saygılı olmalıdırlar.

DOPING

Madde 271 Anti-doping kararlarına göre yarışmalara katılan sporcuların doping kullanması yasaktır. Doping kullandığı tespit edilen sporcular hakkında ilgili talimatname gereği işlem yapılır.

MALİ KONULAR

Madde 272 Yarışmalara katılan kulüp, sporcu ve idarecilere herhangi bir ödeme yapılmaz.

Madde 273 Aynı gün içerisinde düzenlenen birkaç farklı yarışmaya (Kulüplerarası sıralama yarışması, ulusal sıralama yarışması, serbest yarışma, vs.) katılan sporculardan tek katılım ücreti alınır, diğerleri için yeniden katılım ücreti alınmaz.

CEZALAR

Madde 274 Yarışmalarda uygunsuz davranışlarda bulunanlar, sebep göstermeksizin ödül törenine katılmayanlar hakkında Başhakem tarafından düzenlenecek raporlar doğrultusunda, disiplin talimatnamesi gereği işlem yapılır.

YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ

Madde 275 Federasyona bağlı tüm branşlarda, yarışma düzenleme ve denetleme yetkisi Federasyona aittir. İllerde, İl Müdürlüklerince düzenlenecek yarışmaların denetlenmesi Federasyon tarafından yapılır.

Madde 276 Diğer resmi kurum ve özel kurumlar ile kulüplerce dans yarışmaları düzenlemek, Federasyonun iznine bağlıdır. Yarışmaların denetim ve onay yetkisi Federasyona aittir.

YARIŞMA DÖNEMİ

Madde 277 Dans sporları yarışma sezonu, tüm branşlarda, her yılın 01 Eylül tarihinde başlar ve bir sonraki yılın 31 Ağustos tarihinde sona erer. Bu dönem içinde Federasyon yönetim kurulu kararı ile işlerlik kazanan Federasyon faaliyet programı uygulamaya girer. İl faaliyet programları Federasyon tarafından onaylanarak yürürlüğe girer.



YÜRÜRLÜK

Madde 278 Bu yarışma talimatı yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 279 Bu yarışma talimatında yer almayan konular hakkında Türkiye Dans Sporları Federasyonu Yönetim Kurulu karar verir.

YÜRÜTME

Madde 280 Bu yarışma talimatı hükümlerini Türkiye Dans Sporları Federasyonu Başkanı yürütür.

GEÇİÇİ MADDELER

Madde 281 Bu yarışma talimatında yer alan **Madde 162**, 2016-2017 sezonu itibarı ile geçerli olacaktır. 2015-2016 sezonu boyunca, söz konusu maddenin yerine Madde 282 ve Madde 283 geçerlidir:

Madde 282 E1 ve E2 klasman yarışmalarındaki koreografiler yalnızca 1. seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 283 E klasman yarışmalarındaki koreografiler, yalnızca 1. ve 2. seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 284 Bu yarışma talimatında yer alan **Madde 164**, 2016-2017 sezonu itibarı ile geçerli olacaktır. 2015-2016 sezonu boyunca, söz konusu maddenin yerine Madde 285 geçerlidir:

Madde 285 D klasman yarışmalarındaki koreografiler 1., 2. ve 3. seviye hareketleri içerebilir. Koreografilerde, bu hareketler dışında hareket kullanımına izin verilmez.

Madde 286 Bu yarışma talimatında yer alan **Madde 166** ve **Madde 167**, 2016-2017 sezonu itibarı ile geçerli olacaktır. 2015-2016 sezonu boyunca, söz konusu maddenin yerine Madde 287 ve Madde 288 geçerlidir:

Madde 287 C klasman yarışmalarındaki koreografiler, 1., 2. ve 3. seviye hareketleri içerebilir. Ayrıca dansa uygunluk temeli korunduğu sürece, farklı hareketlerin kullanımına da izin verilir.

Madde 288 C klasman koreografilerinde;

- a. Tercihen, koreografinin %70'i, çiftin "bir arada" dans ettiği hareketleri içermeli, çiftin yan yana ya da gölge konumunda (yani iki sporcunun aynı ayak üzerinde) dans ettiği hareketlerin uzunluğu asgaride tutulmalıdır. (Yan yana, el ele tutuşarak dans etmek "bir arada" kavramını belirtmemektedir.)
- b. Hareketler dansın karakterine ve dansın temel yapısına uygun olacak şekilde doğaçlanabilir. Bir dansın koreografisi içerisine, bir diğer danstan hareket aktarılabilir. Ancak bu hareket, kullanıldığı dansın karakterine uygun şekilde dans edilmelidir.
- c. Hareketlerin tutuş şekilleri kitaplarda belirtildiği gibi kullanılabilir ya da farklı tutuş şekilleri eklenebilir.
- d. Hareketler, teknik kitaplarda belirtilen ölçü sayıları ile kullanılabilir ya da ölçü sayıları değiştirilebilir.
- e. Hareketlerde zamanlamalar (timing), dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir. Alternatif ritimler kullanılabilir.
- f. Hareketler arasındaki geçişler ve bu esnada tutuş şekli geçişleri, dansa uygunluk temeli korunarak doğaçlanabilir.
- g. "Poz" kullanılabilir.
- h. "Denge dışı hareketler" kullanılabilir.
- i. "Taşıma hareketi" kullanımı yasaktır.

EKLER

EK-1 DERECE PUANLARI

Türkiye Şampiyonası ve Federasyon Kupası
Puan Tablosu

Sıralama	Baz Puan
1	400
2	380
3	360
4	340
5	320
6	300
7	280
8	260
9	240
10	220
11	200
12	180
13	140
14	135
15	130
16	125
17	120
18	115
19	110
20	105
21	100
22	95
23	90
24	85
25 - 30	70
31 - 36	60
37 - 42	40
43 - 48	36
49 - 96	16
97 ve sonrası	16

USY ve KSY Etapları Puan Tablosu

Sıralama	Baz Puan
1	320
2	300
3	280
4	260
5	240
6	220
7	200
8	180
9	160
10	140
11	120
12	100
13	96
14	92
15	88
16	84
17	80
18	78
19	76
20	74
21	72
22	60
23	56
24	52
25 - 30	48
31 - 36	44
37 - 42	40
43 - 48	36
49 - 96	16
97 ve sonrası	8

EK-2 ULUSAL ETAP PUANI HESAP FORMÜLÜ

Ulusal etap puanları aşağıdaki formüle göre hesaplanır:

$$\text{UEP} = \text{DP} \times (1 + \text{Çift Katsayısı} + \text{Kulüp Katsayısı} + \text{Hakem Katsayısı})$$

UEP: Ulusal Etap Puanı

DP: Derece Puanı (*Bakınız EK-1*)

Yarışmaya Katılan Çift Sayısı	Çift Katsayısı
3 çift	- 0.50
4-6 çift	- 0.25
7-12 çift	- 0.10
13-24 çift	+ 0.10
25-48 çift	+ 0.25
49-96 çift	+ 0.30

Yarışmaya Katılan Kulüp Sayısı	Kulüp Katsayısı
1 - 4 farklı kulüp	0
5 - 8 farklı kulüp	0.10
9 - 12 farklı kulüp	0.15
13 - 30 farklı kulüp	0.20

Yarışmadaki Hakem Sayısı	Hakem Katsayısı
5 hakem	0
7 hakem	0.05
9 hakem	0.10
11 hakem	0.15
13 hakem	0.20

EK-3 KLASMAN ETAP PUANI HESAP FORMÜLÜ

Klasman etap puanları aşağıdaki formüle göre hesaplanır:

$$KEP = (DP \times \text{Klasman Çarpanı}) \times (1 + \text{Çift Katsayısı} + \text{Kulüp Katsayısı} + \text{Hakem Katsayısı})$$

KEP: Klasman Etap Puanı

DP: Derece Puanı (*Bakınız EK-1*)

Yarışmaya Katılan Çift Sayısı	Çift Katsayısı
3 çift	- 0.50
4-6 çift	- 0.25
7-12 çift	- 0.10
13-24 çift	+ 0.10
25-48 çift	+ 0.25
49-96 çift	+ 0.30

Yarışmaya Katılan Kulüp Sayısı	Kulüp Katsayısı
1 - 4 farklı kulüp	0
5 - 8 farklı kulüp	0.10
9 - 12 farklı kulüp	0.15
13 - 30 farklı kulüp	0.20

Yarışmadaki Hakem Sayısı	Hakem Katsayısı
5 hakem	0
7 hakem	0.05
9 hakem	0.10
11 hakem	0.15
13 hakem	0.20

Yarışma Klasmanı	Klasman Çarpanı
A klasman	1.00
B klasman	0.80
C klasman	0.50
D klasman	0.40
E klasman	0.20

EK-4 --- 1. SEVİYE HAREKETLER

WALTZ (1. SEVİYE)

Closed Change Natural to Reverse

Closed Change Reverse to Natural

Natural Turn

Open Natural Turn from PP

Reverse Turn

Natural Spin Turn

Whisk

Chasse from Promenade Position

Hesitation Change

Progressive Chasse to Right

TANGO (1. SEVIYE)

Walk

Progressive Side Step

Progressive Link

Closed Promenade

(Natural) Rock Turn

Open Reverse Turn Lady Outside

Open Reverse Turn Lady in Line

Open Promenade

Rock Back on Right Foot

Rock Back on Left Foot

Natural Twist Turn

Promenade Link

Four Step

Outside Swivel

Basic Reverse Turn

VIENNESE WALTZ (1. SEVIYE)

Bu seviyede figür bulunmamaktadır.

FOXTROT (1. SEVIYE)

Bu seviyede figür bulunmamaktadır.



QUICKSTEP (1. SEVIYE)

Quarter Turn to Right

Quarter Turn to Left (Heel Pivot)

Natural Turn

Natural Turn with Hesitation

Progressive Chasse

Chasse Reverse Turn

Forward Lock

Back Lock

Progressive Chasse to Right

Tipple Chasse to Right

Tipple Chasse to Left

Natural Turn and Back Lock

SAMBA (1. SEVIYE)

Rhythm Bounce

Basic Movements (Natural, Reverse, Side)

Progressive Basic Movement

Outside Basic Movement

Whisk to Left and Right

Whisk to Left - Volta Spot Turn to Right

Whisk to Right - Volta Spot Turn to Left

Promenade Samba Walks

Side Samba Walk

Stationary Samba Walks

Corta Jaca

Travelling Botafogos Forward and Backward

Shadow Botafogos

Volta Movements I (Travelling Voltas to Right or to Left, Criss Cross, Solo Spot Volta)

CHA CHA (1. SEVIYE)

Chasse

Basic Movements (Close, Open, in Place) (*Guapacha Zamanlaması kullanılmaz*)

Time Steps (*Guapacha Zamanlaması kullanılmaz*)

Side Steps

Fan (*Guapacha Zamanlaması kullanılmaz*)

Hockey Stick

Alemana

New York (Check from Open CPP and PP) (*Guapacha Zamanlaması kullanılmaz*)

Spot Turn (to Left or to Right)

Switch Turn (to Left or to Right)

Under Arm Turn (to Right or to Left)

Shoulder to Shoulder

Hand to Hand

Three Cha-Cha-Chas

There and Back

Cuban Break (Open Position, Open CPP)

Split Cuban Break (Open PP, Open CPP)

Turkish Towel (*Guapacha Zamanlaması kullanılmaz*)

Follow my Leader

RUMBA (1. SEVIYE)

Bu seviyede figür bulunmamaktadır.

PASO DOBLE (1. SEVIYE)

Bu seviyede figür bulunmamaktadır.



JIVE (1. SEVIYE)

Chasse to Left or to Right

Basic in Place

Basic in Fallaway

Change of Place Right to Left

Change of Place Right to Left with Change of Hands

Change of Place Left to Right

Change of Place Left to Right with Change of Hands

Link

Change of Hands behind Back

Whip

Slow Promenade Walks

Quick Promenade Walks

American Spin

Stop and Go

Mooch

Left Shoulder Shove (Hip Bump)

EK-5 --- 2. SEVİYE HAREKETLER

WALTZ (2. SEVİYE)

Outside Change

Closed Impetus

Back Whisk

Basic Weave

Open Natural Turn

Weave from PP

TANGO (2. SEVİYE)

Back Corte

Progressive Side Step Reverse Turn

Natural Promenade Turn

Open Natural Turn

Four Step Change

Fallaway Four Step

Five Step



VIENNESE WALTZ (2. SEVIYE)

Natural Turn

Forward Change Natural to Reverse

Forward Change Reverse to Natural

Backward Change Natural to Reverse

Backward Change Reverse to Natural

Reverse Turn

FOXTROT (2. SEVIYE)

Bu seviyede figür bulunmamaktadır.

QUICKSTEP (2. SEVIYE)

Natural Spin Turn

Running Finish/Running Finish ending in PP

Open Natural Turn from PP

Quick Open Reverse

Four Quick Run

SAMBA (2. SEVİYE)

Natural Roll

Volta Movements II (Shadow Traveling Volta, Shadow Circular Volta, Continuous Volta Spot

Turn to R or to Left – Maypole, Circular Voltas to Right or to Left - Roundabout)

Promenade Botafogos (PP to CPP - ISTD)

Same Foot Botafogo

Open Rocks to R and L

Backward Rocks on RF and LF

Plait

Foot Changes (ISTD/IDTA)

Contra Botafogos

Samba Locks

Promenade to Counter Promenade Runs

Rolling off the Arm

Cruzados Locks and Walks in Shadow Position

Close Rocks on RF and LF

Reverse Turn

Argentine Crosses



CHA CHA (2. SEVİYE)

Natural Top

Natural Opening Out Movement

Closed Hip Twist

Reverse Top

Out from Reverse Top

Aida

Open Hip Twist

Cross Basic

Chase

Foot Changes

Fan Development

Hip Twist Spiral (Close, Open)

Turns (Spiral, Curl, Rope Spinning)

RUMBA (2. SEVIYE)

Basic Movements (Closed, Open, in Place and Alternative)

Progressive Walks Forward and Backward

Side Steps

Cucarachas

Fan

Alemanas

Hockey Stick

New York (Check from Open CPP and Open PP)

Spot Turn (to Left and to Right)

Switch Turn (to Left or to Right)

Under Arm Turn (to Left and to Right)

Shoulder to Shoulder (Open)

Hand to Hand

Natural Top

Natural Opening Out Movement

Close Hip Twist

Reverse Top

Opening Out from Reverse Top

Open Hip Twist

Opening Out to Right and Left

Spiral

Curl

Aida (Fallaway -IDTA)

Cuban Rocks

Rope Spining

Sliding Doors

Three Alemanas

Advanced Hip Twist (Advanced opening out movement- IDTA)

TDSF Dans Sporu Yarışma Talimatı – Ağustos 2015



Continuous Hip Twist

Circular Hip Twist

Fencing

Three Threes (finished in Open and Fan Position)

PASO DOBLE (2. SEVIYE)

Bu seviyede figür bulunmamaktadır.

JIVE (2. SEVİYE)

Change of Place Right to Left with Double Spin

Change of Place Left to Right Overturned

Double Cross Whip

Throwaway Whip

Reverse Whip

Fallaway Throwaway

Over Turned Fallaway Throwaway

Ball Change

Simple Spin

Miami Special

Curly Whip

Windmill

Chicken Walks

Rolling of the Arm

Spanish Arms

Toe Heel Swivels (Slow or Quick)

Flicks into Break

Shoulder Spin

Catapult

Chugging

Stalking Walks, Flicks and Break

EK-6 --- 3. SEVİYE HAREKETLER

WALTZ (3. SEVİYE)

Reverse Pivot

Reverse Corte

Double Reverse Spin

Back Lock

Basic Reverse Turn

Cross Hesitation

Open Telemark and Cross Hesitation

Wing

Open Telemark and Wing

Open Impetus

Outside Spin

Turning Lock

Drag Hesitation

Quick Natural Spin Turn

Running Natural Spin Turn

Closed Wing

Turning Lock to Right

Fallaway Reverse Slip Pivot

Hover Corte

Fallaway Whisk

Fallaway Natural Turn



TANGO (3. SEVİYE)

Whisk

Back Whisk

Back Open Promenade

Fallaway Promenade

Outside Spin

Reverse Pivot

Open Telemark

Brush Tap

The Chase

Fallaway Reverse Slip Pivot

VIENNESE WALTZ (3. SEVIYE)

Bu seviyede figür bulunmamaktadır.

FOXTROT (3. SEVIYE)

Feather Step

Three Step

Curved Three Step

Natural Turn

Reverse Turn

Feather Finish

Feather Ending

Closed Impetus and Feather Finish

Natural Weave

Quick Natural Weave from PP

Change of Direction

Basic Weave

Double Reverse Spin

Whisk

Back Whisk

Closed Telemark

Open Telemark and Feather Ending

Top Spin

Hover Feather

Hover Telemark to PP

Natural Telemark

Hover Cross

Open Natural Turn

Open Telemark, Natural Turn with Outside Swivel and Feather Ending

Open Impetus



Weave from PP
Reverse Weave
Reverse Pivot
Quick Open Reverse
Outside Spin
Natural Twist Turn
Natural Twist Turn with Natural Weave Ending
Natural Twist Turn with Closed Impetus and Feather Finish Ending
Natural Twist Turn with Open Impetus Ending
Curved Feather
Back Feather
Natural Zig-Zag from PP
Fallaway Reverse Slip Pivot
Natural Hover Telemark
Bounce Fallaway cu final Weave
Extended Reverse Weave

QUICKSTEP (3. SEVIYE)

V6

Running Right Turn

Whisk

Back Whisk

Zig-Zag, Back Lock and Running Finish

Fishtail

Change of Direction

Double Reverse Spin

Outside Change

Natural Pivot Turn

Reverse Pivot

Closed Impetus

Cross Chasse

Open Impetus

Closed Telemark

Open Telemark

Outside Spin

Running Cross Chasse

Cross Swivel

Six Quick Run

Rumba Cross

Tipsy to Right

Tipsy to Left

Hover Corte

Falloway Reverse Slip Pivot



SAMBA (3. SEVİYE)

Three Step Turn

CHA CHA (3. SEVİYE)

Basic Movements (Close) (Guapacha Zamanlaması ile)

Time Steps (Guapacha Zamanlaması ile)

Fan (Guapacha Zamanlaması ile)

New York (Check from Open CPP and PP) (Guapacha Zamanlaması ile)

Turkish Towel (Guapacha Zamanlaması ile)

RUMBA (3. SEVİYE)

Bu seviyede figür bulunmamaktadır.

PASO DOBLE (3. SEVIYE)

Appel and Slip Appel

Basic Movement

Sur Place

Chasse to Right or to Left (including elevation)

Drag

The Huit (Cape)

Attack

Displacement also Attack

Separation

Sixteen

Twist Turn

The Promenades (Promenade, Promenade to Counter Promenade, Promenade Close, Promenade Link)

Separation with Lady's Caping Walks (ISTD/IDTA)

Fallaway Ending to Separation

Separation with Fallaway Ending

Syncopated Separation

Grand Circle

La Passe

Banderillas

Fallaway Whisk (Ecart)

Fallaway Reverse (ISTD/IDTA)

Spanish Line

Twist

Chasse Cape (ISTD/IDTA)

Travelling Spins from PP

Travelling Spins from CPP (ISTD/IDTA)

Flamenco Taps



Farol

Farol incorporating Fregolina (IDTA)

Fregolina - also Farol (ISTD)

Methods of changing feet:

- Hesitation
- Syncopated Sur Place
- Syncopated Chasse
- Left Foot Variation
- Coup de Pique (a,b,c,d)

Alternative entries to PP (1, 2, Open Telemark)

JIVE (3. SEVIYE)

Kick Kombinasyonları