



2025-2026 SEZONU DANS ŞOV BRANŞI KURAL KİTAPÇIĞI VE TALİMATNAMESİ

BAŞKAN VE ÜYELER

SEYHAN ÜNAL, TİMUR ACAR, BUSE ÖZARAR

İçindekiler

AMAÇ,KAPSAM.....	3
TANIMLAR.....	3
TERİMLER.....	4
BÖLÜM-1:DANS ŞOV YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİ.....	6
BÖLÜM -2:DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN YAŞ GRUPLARI.....	7
Tablo 1	7
BÖLÜM -3: DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN KULLANILABİLECEK DANS TÜRLERİ VE İÇERİKLERİ.....	8
DANS ŞOV DANS SPORU LATİN BRANŞI:.....	8
DANS ŞOV AFRO CUBAN DANSLARI.....	8
DANS ŞOV SALSA BRANŞI.....	8
DANS ŞOV TANGO BRANŞI.....	8
DANS ŞOV TÜRK HALK DANSLARI BRANŞI.....	8
DANS ŞOV DÜNYA DANSLARI.....	8
BÖLÜM -4: DANS ŞOV YARIŞMASI MÜZİK STİLLERİ ve KURALLARI.....	9
B4-Madde 1:DANS ŞOV YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİNE GÖRE YARIŞMA SÜRELERİ.....	9
B4-Madde 2: KOREOGRAFİDE FARKLI STİLLERDE KULLANILABİLECEK MÜZİK SÜRELERİ ve KOREOGRAFİ MÜZİĞİNİ OLUŞTURMA KRİTERLERİ.....	9
B4-Madde 3: PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ.....	10
BÖLÜM -5: DANS ŞOV KILIK KIYAFET KURALLARI ve GENEL HÜKÜMLERİ.....	10
BÖLÜM -6: DANS ŞOV DEKOR / SAHNE / ARKA PLAN / AKSESUAR KULLANIMLAR.....	11
BÖLÜM -7: DANS ŞOV AKROBASİ,LIFT ve YASAK HAREKETLER.....	12
BÖLÜM 8:CEZALAR ve KURAL İHLALLERİ.....	13
B8 Madde 2: DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN CEZA TABLOLARI ve İÇERİKLERİ.....	14
B8 Madde 2.1:DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN DEKOR CEZALARI.....	14
Tablo 2.....	14
B8 Madde 2.2: DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN KOREOGRAFİ MÜZİK SÜRESİ AŞIM CEZALARI....	15
Tablo 3	15
B8 Madde 2.3: DANS ŞOV YARIŞMASINDA FARKLI STİLLERDE KULLANILABİLECEK MÜZİK SÜRELERİNİN AŞIM CEZALARI.....	16
B8 Madde 2.4: DUO VE TAKIM YARIŞMALARINDA SOLO VE AZALTI MIŞ GRUP PERFORMANS SÜRELERİNİN AŞIM CEZASI.....	17
Tablo 5.....	17
BÖLÜM 10:DANS ŞOV HAKEM DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ.....	18
B10 Madde 1:Grup ve Duo Hakem Değerlendirme Kriterleri.....	18
B10 Madde 2:Solo Hakem Değerlendirme Kriterleri.....	19
BÖLÜM 11:GENEL HÜKÜMLER.....	19
B11 Madde 1: TIBBİ AÇIKLAMA VE UYARILAR.....	19
B11 Madde 2: DEĞERLENDİRME.....	19
B11 Madde 3:OLAĞAN DIŞI KOŞULLAR.....	20
B11 Madde 4: HAKEM HEYETİ.....	20
B11 Madde 5: HAKEM SEÇİMLERİ.....	20
B11 Madde 6:PUANLAMA VE DERECELENDİRME.....	20
B11 Madde 7:MİLLİ TAKIMIN OLUŞTURULMASI.....	21
B11 Madde 8: YARIŞMADA VEYA YARIŞMA KURALLARINDA UYGUNSUZLUKLAR.....	21
B11 Madde 9: İTİRAZLAR.....	21
B11 Madde 10: ETİK KURALLAR.....	21
B11 Madde 11: DOPİNG.....	21
B11 Madde 12: MALİ KONULAR.....	21
B11 Madde 13: ÖDÜL TÖRENİ.....	22
B11 Madde 14: YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ.....	22
B11 Madde 15: YARIŞMA DÖNEMİ.....	22
B11 Madde 16: YARIŞMAYA KATILIM – SPORCU LİSANSI.....	22
B11 Madde 17: DANS ŞOV YEDEK SPORCULAR ve SPORCUNUN MAZERETSİZ YARIŞMADAN ÇEKİLMESİ.....	22
B11 Madde 18: DANS ŞOV YARIŞMA DÜZENİ.....	23
B11 Madde 19: DANS ŞOV PİST ÖLÇÜLERİ.....	23
B11 Madde 20: DANS ŞOV YÜRÜRLÜK.....	23
B11 Madde 21: DANS ŞOV YÜRÜTME.....	23

AMAÇ

Bu yarışma talimatının amacı; Türkiye’de yapılan Ulusal ve Özel Dans Şov yarışmalarının, teknik kurallarına uygun olarak yönetilmesi, bununla ilgili çeşitli organizasyonların yapılmasındaki esas ve usulleri belirlemektir.

KAPSAM

Kurallar, WDSF (Dünya Dans Sporları Federasyonu) ve diğer uluslararası dans örgütlerinin kuralları esas alınarak hazırlanmıştır. Yarışmalarda yer alan tüm sporcu, antrenör, spor kulüpleri, hakemler ve diğer görevlileri kapsar. Bu kurallar, yurt içinde yapılacak, TDSF’nin onayladığı tüm Dans Şov yarışma etkinlikleri için geçerlidir.

TANIMLAR

TDSF: Türkiye Dans Sporları Federasyonu’nu ifade eder.

Dans Şov Teknik Kurul: TDSF bünyesinde organize edilen Dans Şov yarışma tekniklerini, içeriklerini ve kurallarını belirleyen kurumu ifade eder.

Spor: Belirli kurallar çevresinde bireysel veya grup halinde yapılabilen, beden eğitimi faaliyetlerini özelleştirerek çeşitli branşlarda somutlaşmış, üst düzeyde yapıldığında fizyolojik, psikolojik, estetik, teknik özellikleri gerekli kılan, yarışmaya dayalı bir etkinliktir. *En önemli tanımlarından biri ile spor; bireylerin akıl ve tüm bedenini kullanarak rakiplerine, kendilerine, mesafe ve zamana karşı, ortak kurallar aracılığıyla yaptıkları mücadeledir.* Görünürdeki en çarpıcı amacı yarışmak ve kazanmaktır.

Kulüp: Branşında tescilli ve ilgili sezon için TDSF’ye vizesini yaptırmış olan spor kulübünü ifade eder.

Sporcu: TDSF’de lisanslı olarak kayıtlı olan kişiyi ifade eder.

TDSF lisansı olan ve her sene vize yaptıran sporcular “Solo,Duo,Takım”olarak dans şov yarışmalarına katılabilirler.

SOLO Sporcu: Sporcuların tek başına katılım gösterdiği yarışma kategorileri talimatnamede “Solo” olarak adlandırılmaktadır.Solo erkek ve solo kadın yarışmacıları ifade eder.

Sporcu İkili (DUO): Bir erkek veya bir kadın, iki erkek veya iki kadından oluşabilen yarışmacıları/kişileri ifade eder. Talimatnamede “Duo” olarak adlandırılmaktadır.

Sporcu Takım: Minimum 3 maksimum 24 sporcudan oluşan,hepsi erkek veya kadın olabileceği gibi, karışık olarak da oluşturulabilen yarışmacılar takımı ifade eder. Talimatnamede “Grup” olarak adlandırılmaktadır.

Yarışmacı: TDSF’de lisanslı olarak o yılki vizesini yaptırmış ve kayıtlı olan sporcu/kişiyi ifade eder.

Yarışma Grupları: TDSF’ye lisanslı olarak o yılki vizesini yaptırmış olan kayıtlı sporcu/kişilerden oluşan yarışma takımını ifade eder.

Yarışma: Yarışmacıların performanslarının değerlendirilmesi amacıyla oluşturulan takımları, yarışmacıları, antrenörleri, hakemleri, kulüplerin resmi yetkililerini ve izleyicileri bir araya toplayan organizasyonu ifade eder.

Kategori: Yarışma türlerini ve yaş gruplarını ifade eder. Örneğin “ Çocuklar 1 Duo, Çocuklar 2 Küçük Takım,Gençler Solo,Yıldızlar Büyük Takım türleri birer yarışma kategorisidir.

Etap: Belirli bir spor branşının sporcular veya kulüpler arasında sırasıyla yapılan yarışma dizisinin bir aşamasını veya aşamalarını ifade eder.

Lig: İlgili sezon içerisinde; etaplardan oluşan ve belli kurallar çerçevesinde gerçekleşen müsabakalara katılan yarışma gruplarını ifade eder.

Heat: Tek seferde aynı piste yarışıp, hakemler tarafından değerlendirilen yarışmacı grubunu ifade eder.

Tur: Bir yarışma esnasında her bir eleme ve final bölümünü ifade eder.

Antrenör: Dans sporcularının fiziksel ve ruhsal eğitiminden sorumlu olan, TDSF onaylı ve vizeli antrenör belgesine sahip kişiyi ifade eder.

Resmi yetkililer: TDSF üyesi olan hakem, başhakem, hakem heyeti yarışma organizatörü, yarışma yöneticisi, masa hakemi, puan hesaplayıcı, müzik direktörü (DJ) ve kulüp yetkililerini ve diğer resmi görevlileri ifade eder.

Lisans: Kulüp Tescil Talimatına göre kulüpleri adına veya ferdi olarak düzenlenen, sporcuların bir dans yarışmasına girmesi için sahip olması gereken, TDSF tarafından verilen ve her sene vize edilmesi gereken resmî belgeyi ifade eder.

Sezon: Her yılın 01 Eylül ile 31 Ağustos tarihleri arası dönemine denk gelen aralığı ifade eder.

Hakem: Yarışmada değerlendirme yapan görevliyi ifade eder.

Baş Hakem: Yarışmada değerlendirme yapan hakemleri ve yarışma akışını yöneten görevliyi temsil eder.

DJ: Yarışmasında görevli olan müzik direktörüdür.

Gözlemci: TDSF'yi temsilen yarışmayı izleyen ve rapor eden kişidir.

Temsilci: TDSF'yi temsil eden kişidir.

Masa Hakemi: Bilgi işlem ile sonuç değerlendirmelerini yapan kişiyi ifade eder.

TERİMLER

Adım: İki ayak arasında yapılan yüzde yüz ağırlık transferine denir.

Adım Değişkeni: Ağırlık transferinin tamamının aktarılmadığı, ayak pozisyonlarının değişebildiği; dönüş adımları ve gecikmeli adımlar gibi değişkenlik gösterebildiği durumlardır.

Point: Ayak parmak uçlarını göstermek, parmak ucuna çıkılmasına ve parmak ucunun gergin olmasına verilen isimdir.

Dorsal Flex Pozisyon: Kasmak demektir. Ayak uçlarını yukarı doğru gererek yapılır.

Denge: Statik veya dinamik olarak yapılan hareketler sonrasında vücudun istenilen pozisyona sağlayabilme ve o pozisyonda durabilme becerisidir.

Akrobasi: Vücudun havada dikey, sagittal, frontal veya transversal düzlemlerde döndüğü hareketlere verilen genel isimdir.

Her türlü takla, parende, salto, çember, amut, stradle jump, flair, helikopter vb hareketler, akrobasi örnekleridir. Not: Havada ve yerde dikey olarak yapılan dönüşler (burgu, pürvet, spin), kalça dönüşleri, spagat ve kartal akrobatik figür olarak kabul edilmez. Bir sporcunun, farklı bir sporcunun altından (partnerden destek alarak veya almadan) kayarak veya farklı şekilde geçmesi, bir sporcunun kendi bacağını başka bir sporcunun veya kendi başının üstünden geçirmesi veya baş hizasını aşacak şekilde kaldırmış olması akrobasi değildir.

Dönüş: Sporcunun uzay boşluğundaki yerini koruyabilmek için uyguladığı baş sabitleme (nokta alma), diz ve ayak bileklerini birleştirme, kalçayı sıkma, göbeği yukarı alma (ağırlık merkezini), dizleri bükme (yere yaklaşma) gibi teknikleri uygulama becerisidir.

Spagat: Bacakları öne ve arkaya doğru 180 derece açarak yere oturmaktır.

Kartal: Bacakları yanlara 180 derece açarak yere oturmaktır.

Düzlem: İki boyutlu ve aynı hat üzerinde yer almayan 3 noktadan oluşan şekillere verilen düzlem tipinden söz edilir. Bunlar Sagittal Düzlem, Frontal Düzlem ve Transversal (Horizontal) Düzlemdir.

Sagittal Düzlem: Vücudu sağ ve sol olmak üzere iki eşit parçaya bölen düzlemdir.

Frontal Düzlem: Vücudu ön ve arka olmak üzere iki eşit parçaya bölen düzlemdir.

Transversal Düzlem: Vücudu alt ve üst olmak üzere iki eşit parçaya bölen düzlemdir.

Eksen: Tüm hareketlerin etrafında olduğu bir düzlemi dikey olarak kesen dik bir çizgidir.

Fiziksel Destek: Bir partnerin diğerine, hareketin uygulanması aşamasında; hareketi (lift ve varyasyonları) uygulaması için gerekli olan uygulama enerjisinin bir kısmının ya da tamamının vücudun herhangi bir yeri ile aktarılması fiziksel destek olarak adlandırılır.

Fiziksel Temas: Herhangi bir destek enerjisi içermeden partnerlerin birbirine dokunmasıdır. Yukarıdaki tanımın dışında kalan tüm tutuş ve temas şekilleridir.

Lift: Dansçının her iki ayağının, partnerinin fiziksel desteği ile yerden kesildiği hareketlere verilen genel isimdir. Partnerin fiziksel desteği ile partnerin fiziksel teması kavramları birbirine karıştırılmamalıdır. Bir veya iki ayağın yerden yüksekliğine bağlı olarak, "High Lift ve Low Lift" olarak ikiye ayrılır.

Low Lift: Dansçının her iki ayağının, partnerinin fiziksel desteği ile yerden kesildiği, icrası sırasında ayaklardan herhangi birinin veya ikisinin birden partnerin omuz hizasını geçmediği hareketlere verilen genel isimdir.

High Lift: Dansçının her iki ayağının, partnerinin fiziksel desteği ile yerden kesildiği, ayaklardan herhangi birinin veya ikisinin birden omuz hizasını geçtiği hareketlere verilen genel addır.

Drip - Drop: En az bir ayağın yerle temasını kaybetmeden yapılan tüm iniş, düşme, kayma vb. hareketlere verilen genel addır.

Rutin: Sporcuların performanslarını sergiledikleri sınırları belirlenmiş zaman aralığına rutin denir.

Koreografi: Ezgi ve ritimler eşliğinde, kurallarda belirtilen sınırlar çerçevesinde, önceden belirlenmiş birtakım hareketleri, belirli bir düzen ve sıra içerisinde müsabaka esnasında sergilemeye verilen addır.

Değerlendirmeden Çıkarılmak: Sporcu veya sporcu grupların, duoların kural ihlali olarak kabul edilen uygulamaları sonucu, bulunduğu turda son sıraya yerleştirilmesidir.

Diskalifiye: Sporcunun spor ahlakına aykırı davranışları, doping kullanması, yarışma alanında herhangi birine sözlü ya da fiziksel saldırıda bulunması vb. durum ve davranışlar nedeni ile yarışmadan ihraç edilmesidir.

Tempo: Bir parçanın çalınma hızı o parçanın temposunu oluşturur. Dakikadaki ölçü sayısı o şarkının temposu üzerinde etkilidir.

Ritim: Müziğin sistematik olarak topluca anlaşılan bir hız veya tempoda, belirli sayıda tekrar eden vuruşlara bölünmesidir. Sabit bir ritme göre, doğru zamanda müzikle uyumlu hareket edebilme yeteneği ise ritim duygusudur.

Vuruş: Notanın değeri kadar tınlama zamanıdır. Örnek 4 sekizlik bir süre 32 vuruştan oluşur.

Ölçü: Müzik 8'likler halinde çalınmaktadır. Dolayısıyla her bir sekizlik 1 ölçü demektir.

Aksan: Müzik, dans, edebiyat ve resimde sanat terimi olarak kullanılmaktadır. Müzik ve dans; müziğin veya dansın herhangi bir kısmında yapılan vurguya denir.

Senkop: Müzikteki ölçülerin bazı birimleri kuvvetli, bazı birimleri zayıf vuruşludur. Buna göre iki ve üç birimli ölçülerin ilk birimlerine rastlayan vuruşlar kuvvetli, üçüncü birime rastlayan vuruşlar zayıf, diğer vuruşlar kuvvetlidir. Ölçülerde olduğu gibi her ölçüdeki birim vuruşların da kendi içinde kuvvetli ve zayıf vuruşları vardır. Ölçüde ya da birim vuruşta müzikal anlatımın gerektirdiği durumlarda kuvvetli yerine zayıf, zayıf yerine kuvvetli vuruş vurgulanarak normal vurgu düzeni, bilinçli olarak aksatılır. Ölçülerdeki ya da birim vuruşlardaki bu kuvvetli ve zayıf vuruşların yer değiştirmesiyle oluşan aksaklığa senkop denir.

Efekt: Müzik üzerine, etkiyi artırmak için sonradan eklenen dış seslerin her biri efekttir. Örneğin yağmur sesi, bomba patlaması sesi, alkış sesi veya gülme sesleri gibi... Aynı zamanda yine müziğin etkisini artırmak adına; müzik içerisinde var olan vurgu veya melodilerin sesini, müziğin orijinalinden farklı duyulacak şekilde açma – kapama veya değiştirme eylemi de efekt sayılmaktadır.

Intro: Koreografi yapacak olan sporcuların, pistte yerlerini aldıktan sonra (herhangi bir teknik aksaklıktan ötürü) performansın başını kaçırmaması ve bir nevi performansa hazırlık olması adına; koreografi müziklerinin başına eklenen uyarıcı seslerdir. Bu sesler efekt değildir ve efektif unsurlarla kullanılamaz. Intro süreleri, talimatnamede yazan müzik sürelerine dahildir.

Jingle: Herhangi bir kurum veya markayı tanıtıcı; ses, efekt veya müzik türüdür.

Logo & Emblem: Herhangi bir kurum veya markayı tanıtıcı; sembol, resim veya baskılı ürünler gibi görsellerin genel adıdır.

TDSF DANS ŞOV TÜRKİYE ŞAMPİYONASI

TDSF'nin belirlemiş olduğu faaliyet takvimine göre; sezon içerisinde 1 kez yapılan unvan yarışmasıdır. Türkiye Şampiyonası çerçevesinde "OPEN" yani herkese açık olarak gerçekleşen yarışmanın tüm kategorilerine, kulüp lisanslı sporcularının yanı sıra ferdi sporcular da katılım sağlayabilir. Türkiye Şampiyonası içerisinde tüm yaş gruplarının katılım gösterebildiği; Solo, Duo, Grup kategorileri yarışmaları yer alır.

DANS ŞOV DANS YARIŞMASI

Dans Şov Dans Yarışması Tanımı

Temelde aşağıda yazılı tüm dans branşları ile onların türevlerinin karakterlerini tekniğini kullanarak hazırlanmış bir fikir, tema veya konseptlerle zenginleştirilmiş şov değeri yüksek olan koreograflerin sunumunu ifade eder.

Sunulan koreografler aşağıda yazılı olan dans branşlarından en az 3 dans branşının veya türevlerinin tekniği, hareketleri ve figürlerinin birleşimi ile hazırlanmalıdır

Koreograflerde sunulabilecek dans branşları ve türevleri aşağıda yazılı olduğu gibidir.

BÖLÜM-1:DANS ŞOV YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİ

B1-Madde 1: Küçük Grup Takımı (3 – 8 arası yarışmacıdan oluşur) Minimum 3 maksimum 8 sporcudan oluşur.

B1-Madde 2: Büyük Grup Takımı (9 – 24 arası yarışmacıdan oluşur) Minimum 9 maksimum 24 sporcudan oluşur.

B1-Madde 3: Duo (2 yarışmacıdan oluşur. Bir kadın bir erkek,2 kadın ya da 2 erkek şeklinde olabilir)

B1-Madde 4: Solo : Kadın ya da erkek bir sporcudan oluşur. Kadınlar solo ayrı olarak değerlendirilecektir. Erkekler solo ayrı olarak değerlendirilecektir.

BÖLÜM -2:DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN YAŞ GRUPLARI

<u>Kategori</u>	<u>Yaş</u>	<u>2026</u>
		<u>Doğum Yılları</u>
<u>Minikler 1</u>	<u>4 - 5 yaş</u>	<u>2022 – 2021</u>
<u>Minikler 2</u>	<u>6 - 7 Yaş</u>	<u>2020 – 2019</u>
<u>Çocuklar 1</u>	<u>8 - 9 Yaş</u>	<u>2018 – 2017</u>
<u>Çocuklar 2</u>	<u>10-11-12 Yaş</u>	<u>2016 - 2015 - 2014</u>
<u>Yıldızlar</u>	<u>13-14-15 Yaş</u>	<u>2013 – 2012 - 2011</u>
<u>Gençler</u>	<u>16-17-18 yaş</u>	<u>2010 – 2009 - 2008</u>
Yetişkinler	19+	2007 ve altı
Büyükler	30+	1996 ve üzeri

Tablo 1

B2 Madde 1: Bir sporcu solo ve duo dışında en fazla ayrı ayrı farklı iki takım içerisinde yarışabilir. Bir sporcu kendisine rakip olamaz. Aksi takdirde en son yarıştıkları takım sonuncu olur.

Örnek: Çocuklar 1 Küçük takım da sadece bir grupta yarışabilir, aynı sporcu Çocuklar 1 Büyük takım da yarışabilir. Aynı zamanda Çocuklar 1 yaş kategorisinde yarışan sporcu belirtilen kurallara uymak şartı ile Çocuklar 2 yaş kategorisinde de yarışabilir.

B2 Madde 2: Solo da sporcular kendi yaş gruplarında yarışır. Duo da ise sporcuların yaş grubu büyük olan sporcunun doğum yılı baz alınarak yaş kategorisi belirlenir. Aşağıda yazılan %50 şartı ile üst yaş kategoride sporcu duo olarak yarışabilir.

B2 Madde 3: Bir sporcu solo ve duo da birer kez yarışabilir. Örnek: aynı yarışmada Duo Minikler 1 yarışan bir sporcu, Duo Minikler 2 yaş kategorisinde yarışamaz. Aynı zamanda kendi yaş kategorisinde solo yarışabilir.

B2 Madde 4: Tablo 1 Notlar:

- %50'yi geçmemek şartıyla Minikler 2 grubunda, Minikler 1 yaş grubu yarışabilir.
- %50'yi geçmemek şartıyla Çocuklar 1 grubunda, Minikler 2 yaş grubu yarışabilir.
- %50'yi geçmemek şartıyla Çocuklar 2 grubunda, Çocuklar 1 yaş grubu yarışabilir.
- %50'yi geçmemek şartıyla Yıldızlar yaş grubunda, Çocuklar 2 yaş grubu yarışabilir.
- %50'yi geçmemek şartıyla Gençler yaş grubunda, Yıldızlar yaş grubu yarışabilir.
- %50'yi geçmemek şartıyla Yetişkinler yaş grubunda, Gençler yaş grubu yarışabilir.
- %50'yi geçmemek şartıyla Büyükler yaş grubunda, Yetişkinler yaş grubu yarışabilir.

BİLGİ: Yarışacak takımlar bir alt yaş kategorisinden, toplam sporcu sayılarının %50'si kadar sporcular alabilirler. Örneğin; Büyük Çocuk kategorisinde yarışacak 10 kişilik bir takım, Küçük Çocuk kategorisinden 5 sporcu alabilir.

B2 Madde 5: Tüm yaş kategorilerinde yapılacak itirazlarda başhakem yetkilidir. Nihai karar teknik kurulundur.

BÖLÜM -3: DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN KULLANILABİLECEK DANS TÜRLERİ VE İÇERİKLERİ

DANS ŞOV DANS SPORU LATİN BRANŞI:

Jive, Pasodoble, Cha Cha, Rumba, Samba

DANS SPORU STANDART BRANŞI:

Tango, Slow Vals, Viyana Valsi, Foxtrot, Quickstep.

DANS ŞOV AFRO CUBAN DANSLARI:

Yoruba Orishas : Elegua, Obatala, Chango, Ogun, Ochosi, Babalu – Aye, Oshun, Oya, Yemaya
Rumba : Yambu, Guaguanco, Columbia
Congo : Palo, Yuka, Makuta

DANS ŞOV SALSA BRANŞI:

Salsa, Bachata, Merengue, Reggaeton, Mambo, Pachanga, Boogalo (Latin R&B)

DANS ŞOV TANGO BRANŞI:

Arjantin Tango, Tango Vals, Milonga

DANS ŞOV TÜRK HALK DANSLARI BRANŞI:

Roman, Karadeniz yöresi gibi yöresel danslar, çiftetelli, erik dalı, halay, zeybek, vb ...

DANS ŞOV DÜNYA DANSLARI:

Ülkelere ait danslar, Swing, Sirtaki, Oryantal, Lindy Hop, Afrobeat, Rock&Roll, Flamenco, Hint Dansı vb...

Not:Kpop bir dans çeşidi olmadığından Dans Şov yarışmalarında kullanılması yasaktır .

B3 Madde 1: Yukarıdaki branş başlıklarının içeriğindeki dans türlerinden istenildiği kadar kullanılabilir fakat her başlık altındaki branşların toplamı tek branş sayılır. Sadece diğer dans branşlarından farklı olarak her bir dünya dansı bir branş olarak kabul edilir. Üç branş da dünya danslarından kullanılabilir.

Örnek: Salsa, Bachata, Merengue kullanılabilir fakat tek branş kabul edilir. İki branş daha eklenmek zorundadır. Türk Halk danslarında da çiftetelli, erik dalı, roman kullanılabilir fakat tek branş kabul edilir. İki branş daha eklenmek zorundadır.

B3 Madde 2: Yukarıda adı geçen tüm branşların en az üçünün (3) karışımı ile sunulan koreografiler ile yarışmaya katılmak zorunludur. Aksi takdirde katılımcı sporcular sonuncu ilan edilir.

B3 Madde 3: Sunulan performanslarda bir fikir, tema veya konsept kullanılması zorunludur..!

B3 Madde 4: Kullanılan tema veya konseptte uygun dekor veya aksesuar kullanmak zorunludur.

B3 Madde 5: Konsept, tema ya da bir fikir kullanmayan grup, duo ya da solo yarışmacılar sonuncu ilan edilir.

NOT: Antrenörlerin, sporcularına hangi dans türlerini yaptıracaksa yarışma kayıt formuna o dans çeşitlerini yazmaları zorunludur. (Solo, Duo Küçük Takım, Büyük Takım)

BÖLÜM -4: DANS ŞOV YARIŞMASI MÜZİK STİLLERİ ve KURALLARI

Dans şov müzik türleri konusunda istedikleri türleri kullanabilirler. Ancak en az 3 farklı dans stili kullanmak zorundadırlar. Başhakem ve Teknik Kurul başkanı talep ettiği zaman antrenör, videolu bir şekilde farklı stillerde dansları kullandığını izah edebilmelidir.

B4-Madde 1: DANS ŞOV YARIŞMAYA KATILIM KATEGORİLERİNE GÖRE YARIŞMA SÜRELERİ

B4-Madde 1.1: Küçük Grup Takımı: Minimum 2:00 dk; maksimum 2:30 dk

B4-Madde 1.2: Büyük Grup Takımı: Minimum 2:30 dk; maksimum 3:00 dk

B4-Madde 1.3: Duo: Minimum 1:30 dk; maksimum 1:45 dk

B4-Madde 1.4: Solo: Minimum 1:30 dk; maksimum 1:45 dk

B4-Madde 2: KOREOGRAFİDE FARKLI STİLLERDE KULLANILABİLECEK MÜZİK SÜRELERİ ve KOREOGRAFİ MÜZİĞİNİ OLUŞTURMA KRİTERLERİ

B4-Madde 2.1: Küçük takımlar, kullanacağı farklı stil olarak kabul edilen bir branşı maksimum 50 saniye,

B4-Madde 2.2: Büyük takımlar, kullanacağı farklı stil olarak kabul edilen bir branşı maksimum 60 saniye kullanabilir.

B4-Madde 2.3: Duolar ve Solo olarak yarışan sporcular; kullanacağı farklı stil olarak kabul edilen bir branşı maksimum 35 saniye kullanabilir.

B4-Madde 2.4: Aynı başlık altında yazan branşların toplamı bu süreleri geçmemelidir. Süre aşımı olması halinde +-5 sn kural ihlali ile Kaba Hata sayılacaktır ve puan kesintisi uygulanacaktır. Bkz Tablo 4

B4-Madde 2.5: Koreografi sunumlarında verilen sürelere uyulmak şartıyla dans branşlarında istenildiği gibi en az 3 veya daha fazlasına izin verilir.

B4-Madde 2.6: Hip Hop, Street Dance Show, Modern&Contemporary, Jazz Dance ile bunların türevlerinin kullanılmasına izin verilmez. Kullanılan gruplar sonuncu ilan edilir.

B4-Madde 3: PERFORMANS MÜZİK GEREKLİLİKLERİ

B4-Madde 3.1: Katılımcılar tüm kategorilerde kendi müzikleriyle yarışacaklardır. Yarışmaya hangi müzik ile başlandıysa onunla devam etmelidirler. Örnek: yarışmacı elemelerde koreografiyi hangi müzik ile yapıyorsa, tur atlasa bile final performansında da aynı müzik ile yapmalıdır. Müzikler, yarışma kategorisinde belirtilen sürelere uymak zorundadır, aksi takdirde puanları kırılacaktır. Bkz TABLO 3

B4-Madde 3.2: _Dans şov yarışmasında müzik türleri konusunda istedikleri türleri kullanabilirler. Ancak icra edilen dansın tekniğine uygun ritim, tempo, enstrümantal öğeler içermelidir. Yapılan dans türü müzik ile uyumsuz olduğu tespit edilirse o sporcu ya da sporcular sonunculuğa yerleştirilir. Dans branşını destekleyen remix veya cover müzikler de kullanılabilir.

Müzikte şarkı değişimlerinde limit yoktur.

B4-Madde 3.3: Müzik Gönderimi:Antrenörler, yarışmacı ve yarışmacı grup takımlarının müziklerini kendileri kontrol ederek, kurallara uygunluk zorunluğunu sağladıktan sonra DJ'e mail yoluyla **en az 3 gün** öncesinden göndermesi mecburidir ve çalıştığına dair DJ'den teyit alınmalıdır. **Aksi takdirde sorumluluk kabul edilmemektedir.** Ayrıca yarışma günü yedek olarak, yarışma müziğinin temiz bir kaydının zarf içerisinde sırt numarası yazılarak USB ile teslim edilmesi gerekmektedir.

B4-Madde 3.4: Performans müzikleri hakaret, küfür içermemelidir. Bu düzeni sağlayabilmek için müziklerin temiz versiyonları (clean edit vers.) kullanılmalı ya da sansürlenmelidir. Yarışma sonrası dahi müzikte hakaret, küfür tespit edildiği takdirde yarışmacıların hakkı sonunculuktur.

B4-Madde 3.5: Müziğin kayıt kalitesi katılımcıların veya kulübün sorumluluğundadır.

B4-Madde 3.6: USB içindeki dosya üzerinde, yarışmacı grubun/bireyin Sırt No.su, yarıştığı yaş kategorisi, yarışma kategorisi, grubun ismi mutlaka yazılı bulunmalıdır. (Örn: 102 Minikler 2- Büyük takım- mavi kelebekler).

B4-Madde 3.6: Özgün ses efektleri ve özgün kompozisyonlara izin verilir.

B4-Madde 3.7: Değişen telif hakkı kanunlarından dolayı, TDSF grup müziğinin canlı olaylarda, TV, film, tiyatral yayımlarda ya da diğer dağıtım araçlarında kullanılmayacağına dair garanti veremez. TDSF yarışmacı grup ya da bireylere, kabul edilebilir bir müzikle değişimi sorma hakkına sahiptir.

B4-Madde 3.8: Yarışma kayıtları kapandıktan sonra müzik değişimi yasaktır. Mail atılan müzik ile yarışmak zorunludur.

BÖLÜM -5: DANS ŞOV KILIK KIYAFET KURALLARI ve GENEL HÜKÜMLERİ

B5 Madde 1: TDSF Dans Şov yarışmalarında aşağıda detaylandırılan “**Kıyafet Yönetmeliği**” geçerlidir. Tüm sporcular bu yönetmeliğe göre hareket etmekle yükümlüdür. Kıyafet, ayakkabı, aksesuar ve dekor kurallarına aykırı hareket eden sporcular, değerlendirme dışı bırakılır.

B5 Madde 2: Sporcuların, yarıştıkları esnada, herhangi bir amaçla, kostüm veya dekorları üzerinde “**siyasi**” bir sembol ya da aksesuar kullanması yasaktır.

B5 Madde 3: Kıyafetler, sporcuların vücutlarının özel alanlarını kapatmalıdır. Kapatılması zorunlu olan özel vücut bölgeleri, eğer bu alanlar kostümde ten rengi materyallerle kaplanmış ise, süslemeli veya taşlı olmalıdır. Bu alanlarda boş, taşlanmamış veya süsleme ile kaplanmamış ten rengi kumaş kullanımına izin verilmemektedir. Özellikle kadın sporcular için tüm yaş gruplarında kalça ve göğüs bölgelerinin tamamen kapatılması zorunludur. Sütyen başlıkları arasındaki mesafe 5cm’den az olmalıdır.

B5 Madde 4: Kişisel takı, her türlü makyaj ve makyaj malzemesi, takma kirpik, takma saç veya peruk ve tırnak gibi görsel kullanımlar serbesttir.

B5 Madde 5: Tüm yaş kategorilerinde makyaj, Şapka, pelerin, şal vb. aksesuar kullanılabilir, dansçılar arasında değiş-tokuş olabilir, kostümlerin içi dışına çevrilebilir, şekli değiştirilebilir veya çıkarılıp sahnede kenara koyulabilir.

B5 Madde 6: Konseptte uygun olacak şekilde ayakkabı veya çıplak ayak ile dans edilebilir. **NOT:** Sahneye ve sporcunun ayağına zarar vermeyecek şekilde doğru seçimler tercih edilmelidir.

B5 Madde 7: Belirtilen kurallara uygun olmayan materyal, giysi, ayakkabı makyaj ve benzeri unsurların kullanımı söz konusu olduğunda, Başhakem sporculara, bu unsurları ortadan kaldırmaya yönelik uyarıda bulunur. Müsabaka esnasında bir kez uyarı almış olmasına rağmen aynı hatayı tekrar eden sporcular değerlendirme dışı bırakılır.

B5 Madde 8: Kullanılan kostümlerde herhangi bir logo, okul ismi, kulüp ismi kullanılamaz.

BÖLÜM -6: DANS ŞOV DEKOR / SAHNE / ARKA PLAN / AKSESUAR KULLANIMLARI

Dekor kurma ve kaldırma cezaları TABLO 2 detaylı olarak verilmiştir.

B6 Madde 1: Sahnedeki hiçbir aksesuar ya da dekor performans süresince sahne dışına çıkarılamaz.

B6 Madde 2 : Elektrikle çalışan led, ışık vb. aksesuarlar pil ile çalıştığı takdirde kullanılabilir.

B6 Madde 3 : Sahneyi kullanılamayacak düzeyde ıslatacak, çizecek veya zarar verecek, sahneyi güvensiz bir hale getirecek herhangi bir madde ya da dekor kullanılamaz. Aksi takdirde değerlendirmede sonuncu olurlar.

B6 Madde 4 : Kesici ve delici herhangi bir aksesuar, dekor kullanılmamalıdır.

B6 Madde 5: Sahnede dekor veya aksesuar kullanmak zorunludur!.. Kullanılmadığı takdirde grup, duo ya da solo sporcular sonunculuğa yerleştirilir..Dekor veya aksesuarın koreografi boyunca yapılan performans ile uyumlu olacak şekilde kullanılması gerekmektedir.

B6 Madde 6: Dekor ya da aksesuarları sahneye sadece sporcular belirtilen süre içinde taşıyacak ve kaldıracaktır. Süre aşımı durumunda Tablo 2 deki gibi puan kesilecektir. Sahneye taşıma ve sahneden kaldırma esnasında yardım alan grup, duo ya da solo sporcular büyük hata yapmış sayılacaktır.

NOT:Yarışma alanında sahne dekor taşımaya elverişli değilse dekor,aksesuar taşıma kuralı Başhakemin ve Teknik Kurul'un kararı ile iptal edilebilir. Sahneye taşınması için antrenörlerden destek alınabilir.

B6 Madde 7:Kullanılacak dekor veya aksesuarlar sporcunun fiziksel özelliklerine uygun olacak şekilde materyallerden yapılmalıdır. Sporcuya zarar verecek özellikte kullanılan dekor veya aksesuardan TDSF ve TDSF Dans Sov Kurulları sorumlu değildir. Antrenörlerin sorumluluğunda olup doğru malzeme ve ölçülerde dekor veya aksesuar kullanımı sağlanmalıdır.

B6 Madde 8:Bir dekorun boyutu maksimum sahne kapısından geçebilecek büyüklükte olmalıdır.

B6 Madde 9 : Kurulum süresi sahneye atılan ilk adımla başlar. Son parçayı sahneden çıkarana kadar süresi işler. Sürelere uymak zorunludur.

B6 Madde 10:Bir kez sahneye taşımak şartıyla istenilen aksesuar veya dekor kullanılabilir.

B6 Madde 11 : Küçük Grup Takımı kurulum süresi maksimum 25 sn, kaldırma süresi maksimum 25 sn.dir.

B6 Madde 12: Büyük Grup Takımı kurulum süresi maksimum 30 sn, kaldırma süresi maksimum 30 sn.dir.

B6 Madde 13 : Duo yarışan sporcuların kurulum süresi maksimum 25 sn, kaldırma süresi maksimum 25 sn.dir.

B6 Madde 14: Solo yarışan sporcunun kurulum süresi maksimum 20 sn, kaldırma süresi maksimum 20 sn.dir.

B6 Madde 15 : Açık alev kullanımına izin verilmez.

B6 Madde 16 : Canlı hayvan kullanımına izin verilmez.

B6 Madde 17: Kostümler, müzik, dekor, aksesuar, koreografi vs. hiçbir şey turlar arasında değiştirilemez. Tur atlanılsa bile bir üst turda koreografi aynen devam eder.

BÖLÜM -7: DANS ŞOV AKROBASİ,LIFT ve YASAK HAREKETLER

B7 Madde 1: Minikler 1-2 ve Çocuklar 1 de lift yasaktır.

Çocuklar 2, Yıldızlar, Gençler, Yetişkinler ,Büyükler yaş gruplarında maksimum 3 adet lift yapılabilir.Fazla yapılan her lift kaba hata sayılacaktır.

B7 Madde 2:Minikler 1-2 ve Çocuklar 1 maksimum akrobasi 3 kez yapılabilir. (El ya da ayağın yer ile temas etmesi gerekmektedir). Fazla yapılan her akrobasi kaba hata sayılacaktır.

B7 Madde 3: Çocuklar 2, Yıldızlar, Gençler, Yetişkinler ,Büyükler yaş gruplarında maksimum 3 adet akrobasi yapılabilir. (El veya ayak yerden kesilen akrobasi serbesttir) Fazla yapılan her akrobasi kaba hata sayılacaktır.

B7 Madde 4:Spagat-Amerikan koreografiyi domine etmeyecek şekilde serbesttir.

B7 Madde 5:Duo ya da grup takımlarında sporcular aynı anda bir akrobasi yaparsa bu bir akrobasi sayılacaktır.

B7 Madde 6: Takımlar içerisinde solo ya da duo performanslar en fazla 10 sn. olmalıdır. 10 sn süre aşımı durumunda her 5 sn de bir kaba hata sayılacaktır.

Azaltılmış gruplarda (grup içinde farklı gruplaşma)sunumu destekleyecek nitelikteki performansların 45 saniyeyi geçmesi yasaktır. 45 sn süre aşımı durumunda her 5 sn de bir kaba hata sayılacaktır.

Grup takımlarında; Solo, duo ve grup içindeki azaltmış farklı gruplar performans sergilerken takımın diğer sporcuları 10 sn den fazla sabit (hareketsiz) şekilde beklemesi yasaktır. 10 sn süre aşımı durumunda her 5 sn de bir kaba hata sayılacaktır.Bkz Tablo 5

BÖLÜM 8:CEZALAR ve KURAL İHLALLERİ

B8 Madde 1: TDSF Dans Şov yarışmasında aşağıda belirtilen kural hatalarını ve kural ihlallerinde uygulanacak prosedürleri kapsar.

B8 Madde 1.1: Yarışmalarda uygunsuz davranışlarda bulunanlar, sebep göstermeksizin ödül törenine katılmayanlar hakkında Başhakem, gözlemci hakem ve TDSF temsilcisi tarafından düzenlenecek raporlar doğrultusunda, disiplin talimatnamesi gereği işlem yapılır.

B8 Madde 1.2: Kategorilerde yarışan takımların koreografileri veya sunumları yarıştıkları kategorinin dans stillerine uygun olmaması durumunda yarışmacı ya da grubun hakkı değerlendirmede sonunculuktur. (Örneğin, dans şov kategorisinde baskın şekilde modern dans yapmak gibi).

B8 Madde 1.3: Dans şov Grup kategorilerinde Hip-Hop ve alt branşları kullanılmaz. Tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirmede sonunculuktur.

B8 Madde 1.4: Tüm kategorilerde yarışmacılar, sunulan dansın figürlerine, yaş gruplarına ve spor ahlâkının temellerine uygun davranması gerekmektedir. Aksi tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirilmediği sonucudur.

B8 Madde 1.5: Sunulan performanslarda bir fikir, tema veya konsept kullanılması zorunludur..!

B8 Madde 1.6:Koreografilerde kurallara uygun olarak şov niteliği yüksek olan sunumlar ön planda olacaktır.

NOT: Koreografi sunumunda danslar ve müzikler arasındaki geçişlerin koreografi ile uyumuna dikkat edilmelidir.

Alan kullanımları, kıyafet,kostüm, dekor veya aksesuarın koreografi ile uyumu sporcuların değerlendirilmesinde hakemler tarafından pozitif değerlendirilir.

B8 Madde 1.7: Kullanılan tema veya konseptte uygun dekor veya aksesuar kullanmak zorunludur.

B8 Madde 1.8: Konsept, tema ya da bir fikir kullanmayan grup, duo ya da solo yarışmacılar sonuncu ilan edilir.

B8-Madde 1.9: Bir koreografi sadece bir kategori için kullanılabilir, başka bir kategoride kullanılamaz. Tespit edildiğinde sporcu ya da sporcular sonuncu olarak değerlendirilecektir. Örnek: Solo da yapılan koreografi herhangi bir duo kategorisinde yapılamaz ya da Büyük Takımda yapılan koreografi Küçük Takımda kullanılamaz.

B8 Madde 2: DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN CEZA TABLOLARI ve İÇERİKLERİ

B8 Madde 2.1:DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN DEKOR CEZALARI

Kategori	Süresi	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı	Süre Aşımı (Saniye)	Ceza Puanı
Küçük Takımlar	25 Saniye	25,01 – 29,99	5	30,00 – 34,99	5	35,00 – 39,99	5	40:00 – 44,99	5	45:00 – 49,99	5	50 saniye ve üstü	10
Büyük Takımlar	30 Saniye	30,01 – 34,99	5	35,00 – 39,99	5	40:00 – 44,99	5	45:00 – 49,99	5	50:00 – 54,99	5	55 saniye ve üstü	10
Duo	25 Saniye	25,01 – 29,99	5	30,00 – 34,99	5	35,00 – 39,99	5	40:00 – 44,99	5	45:00 – 49,99	5	50 saniye ve üstü	10
Solo	20 Saniye	20,01 – 24,99	5	25,01 – 29,99	5	30,00 – 34,99	5	35,00 – 39,99	5	40:00 – 44,99	5	45 saniye ve üstü	10

Tablo 2

Tablo 2 Notlar:

Yapılan koreografilerde belirtilen sahne dekoru kurulum ve kaldırma sürelerinde cezalar tablo 2 de detaylı olarak yazılmıştır.

Belirtilen dekor sürelerinin her 5 sn aşımında 5 ceza puanı kesilecektir.(Orta hata)

Kategoride belirtilen saniye sürelerinin aşıldığı tespit edilmesi durumunda yarışmacıların puanı kesilecektir

B8 Madde 2.2: DANS ŞOV KATEGORİLERİ İÇİN KOREOGRAFİ MÜZİK SÜRESİ AŞIM CEZALARI:

Solo	Müzik Süreleri	Duo	Müzik Süreleri	Küçük Takım	Müzik Süreleri	Büyük Takım	Müzik Süreleri
Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı
105,01 – 109,99	10	105,01 – 109,99	10	150,01 – 154,99	10	180,01 – 184,99	10
110,00 – 114,99	10	110,00 – 114,99	10	155,00 – 159,99	10	185,00 – 189,99	10
115,00 – 119,99	10	115,00 – 119,99	10	160,00 – 164,99	10	190,00 – 194,99	10
120,00 – 124,99	10	120,00 – 124,99	10	165,00 – 169,99	10	195,00 – 199,99	10
125,00 – 129,99	10	125,00 – 129,99	10	170,00 – 174,99	10	200,00 – 204,99	10
130,00 – 134,99	10	130,00 – 134,99	10	175,00 – 179,99	10	205,00 – 209,99	10
135 ve üstü	40	135 ve üstü	40	180 ve üstü	40	205 ve üstü	40

Tablo 3

Tablo 3 Notlar:

Aşılan Her 5 sn süre için 10 puan eklenerek puan kesintisi devam edecektir.(Kaba hata)Not: Tablo 4 'ü de inceleyiniz.

B8 Madde 2.3: DANS ŞOV YARIŞMASINDA FARKLI STİLLERDE KULLANILABİLECEK MÜZİK SÜRELERİNİN AŞIM CEZALARI

Solo	Müzik Süreleri	Duo	Müzik Süreleri	Küçük Takım	Müzik Süreleri	Büyük Takım	Müzik Süreleri
Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı
35,01 – 39,99	10	35,01 – 39,99	10	50,01 – 54,99	10	60,01 – 184,99	10
40,00 – 44,99	10	40,00 – 44,99	10	55,00 – 59,99	10	65,00 – 69,99	10
45,00 – 49,99	10	45,00 – 49,99	10	60,00 – 64,99	10	70,00 – 74,99	10
50,00 – 54,99	10	50,00 – 54,99	10	65,00 – 69,99	10	75,00 – 79,99	10
55,00 – 59,99	10	55,00 – 59,99	10	70,00 – 74,99	10	80,00 – 84,99	10
60,00 – 64,99	10	60,00 – 64,99	10	75,00 – 79,99	10	90,00 – 94,99	10
65 ve üstü	40	65 ve üstü	40	80 ve üstü	40	95 ve üstü	40

Tablo 4

Tablo 4 Notlar

Aşılan Her 5 sn süre için 10 puan eklenerek puan kesintisi devam edecektir.(Kaba hata) Not: Tablo 3'ü de inceleyiniz.

B8 Madde 2.4: DUO VE TAKIM YARIŞMALARINDA SOLO VE AZALTI MIŞ GRUP PERFORMANS SÜRELERİNİN AŞIM CEZASI

Duo ve Takım Yarışmalarında Solo Performans	Müzik Süreleri	Takım Yarışmalarında Azaltılmış Grup Performans	Müzik Süreleri
Süre Saniye	Ceza Puanı	Süre Saniye	Ceza Puanı
10,01 – 14,99	10	45,01 – 49,99	10
15,00 – 19,99	10	50,00 – 54,99	10
20,00 – 24,99	10	55,00 – 59,99	10
25,00 – 29,99	10	60,00 – 64,99	10
30,00 – 34,99	10	65,00 – 69,99	10
35,00 – 39,99	10	70,00 – 74,99	10
40 ve üstü	40	75 ve üstü	40

Tablo 5

Tablo 5 Notlar

Aşılan Her 5 sn süre için 10 puan eklenerek puan kesintisi devam edecektir.(Kaba hata)

BÖLÜM 9:DANS ŞOV HATA DEĞERLENDİRMELERİ

B9 Madde 1:Küçük hata 1 Puan: Seyircilerin fark edemeyeceği ancak hakemlerin ve antrenörlerin fark edebileceği basit düzeyde hatalardır. Açık Hataları. Senkron hataları, 1 sekizlik kısa süreli ritim kaçırma.

B9 Madde 2:Orta hata 5 Puan: Akrobatik hatalar,2 sekizlik kısa süreli ritim kaçırma,dekor kurulum ve kaldırma süre aşımı Bkz Tablo 2

B9 Madde 3:Büyük(Kaba) hata 10 Puan: Düşmeler, 2 sekizlikten fazla uzun süreli ritim kaçırma, Grup kategorilerinde solo ve duo performanslarda max. 10 sn kuralı aşımında, azaltılmış gruplarda max. 45 saniye kuralı aşımında her 5 sn için 10 puan eklenerek puan kesintisi olacaktır. Bkz Tablo 5 .

Farklı stillerde kullanılabilen müzik süre aşımı Bkz Tablo 4

Koreografi müzik süre aşımı Bkz Tablo 3

Fazla akrobasi ya da lift kullanımı (3 adetten fazla yapılan her akrobasi ya da lift için 10 puan kesilecektir.)

Örnek: Dört akrobasi yapan bir sporcunun 10 puanı kesilecektir.

İcra edilen dansın yanlış teknik uygulanması.

Dekor ve/veya aksesuarın sahneye taşıma ve sahneden kaldırma esnasında yardım alınması

B9 Madde 4: Sonunculuk Kriterleri:

- Dekor veya aksesuar kullanılmaması
- Koreografide konsept veya temanın olmaması
- Kategoriye uygun olmayan dansların kullanılması (Hip Hop, Modern Dans ,Jazz Dans)
- En 3 dans branşının kullanılmaması.
- Performans müziklerinin hakaret veya küfür içermesi.
- 9 kişiden oluşan Büyük Takımda veya 3 kişiden oluşan Küçük Takımda bir sporcu sakatlık veya mazeretsiz olarak yarışmadan çekilirse ve o takımın yedek sporcusu yoksa o grup yarıştığı kategoride sonuncu ilan edilir.
- Bir sporcu solo ve duo dışında en fazla ayrı ayrı farklı iki takım içerisinde yarışabilir. Bir sporcu kendisine rakip olamaz. Aksi takdirde en son yarıştıkları takım sonuncu olur. Yapılan dans türü müzik ile uyumsuz olduğu tespit edilirse o sporcu ya da sporcular sonunculuğa yerleştirilir.
- Sahneyi kullanılamayacak düzeyde ıslatacak, çizecek veya zarar verecek, sahneyi güvensiz bir hale getirecek herhangi bir madde ya da dekor kullanılamaz. Aksi takdirde değerlendirmede sonuncu olurlar.
- Tüm kategorilerde yarışmacıların; sunulan dansın figürlerine, yaş gruplarına ve spor ahlâkının temellerine uygun davranması gerekmektedir. Aksi tespit edilmesi durumunda yarışmacı takımın hakkı değerlendirmede sonunculuktur.
- Bir koreografi sadece bir kategori için kullanılabilir, başka bir kategoride kullanılamaz. Tespit edildiğinde sporcu ya da sporcular sonuncu olarak değerlendirilecektir.

BÖLÜM 10: DANS ŞOV HAKEM DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

B10 Madde 1:Grup ve Duo Hakem Değerlendirme Kriterleri:

Teknik (20 puan):

Adımlama tekniği
Denge
Dönüş
Duruş
Zamanlama

Konsept (ŞOV) (35 puan):

Tema
Dekor
Aksesuar
Makyaj
Özgünlük
Yaratıcılık
Dekor veya aksesuarın koreografi boyunca yapılan performans ile uyumlu olacak şekilde kullanılması gerekmektedir.

Koreografi (25 puan):

Senkron
Alan Kullanımı
Figürlerdeki akıcılık
Geçiş bağlantılarının uyumu
Branşlar arası geçiş

Zorluk seviyesi (10 Puan)

Akrobatik figürlerin doğru kullanımı
Hız

Artistik (10 Puan):

Dans karizması
Kendine güven
Sunum enerjisi

B10 Madde 2:Solo Hakem Değerlendirme Kriterleri:

Teknik (20 puan):

Adımlama
Denge
Dönüş
Duruş
Zamanlama

Konsept (ŞOV) (35 puan):

Tema
Dekor
Aksesuar
Makyaj
Özgünlük
Yaratıcılık

Koreografi (25 puan):

Alan Kullanımı
Figürlerdeki akıcılık
Geçiş bağlantılarının uyumu
Branşlar arası geçiş

Zorluk seviyesi (10 Puan)

Akrobatik figürlerin doğru kullanımı
Hız

Artistik (10 Puan):

Dans karizması
Kendine güven
Sunum enerjisi

BÖLÜM 11: GENEL HÜKÜMLER

B11 Madde 1: TIBBİ AÇIKLAMA VE UYARILAR

B11 Madde 1.1: Yarışmacı kendisinin, antrenörünün ya da üyesi olduğu kulübün veya grubun sorumluluğundadır. Grubun menajeri, antrenörü veya katılımcıları yarışma öncesi ve esnasında oluşan yaralanma, sakatlanma ya da hastalıkları TDSF'ye rapor etmekle yükümlüdürler.

B11 Madde 1.2: Eğer katılımcı yarışmadan önce ya da yarışma sırasında hastalık, yaralanma ya da fiziksel durumunun yarışmaya müsait olmaması halinde ise, yarışmaya uygun olmadığı ilan edilebilir ya da yarışmadan diskalifiye edilebilir. TDSF ciddi yaralanma ya da tıbbi uyarıya sahip yarışmacıları yarışmadan geri çekerek koruma hakkına sahiptir.

B11 Madde 1.3: TDSF, yarışmacının yarışabilmesi için doktorun yazılı yetkilendirme beyanını isteyebilir.

B11 Madde 2: DEĞERLENDİRME

Dans şov performansları, yarışma ve teknik kriterlere göre Hakem panelinin değerlendirilmesinde skating sistemi kullanılır. Başhakem kararında katılımcı yarışma grubu sayısı etkindir.

B11 Madde 3: OLAĞAN DIŞI KOŞULLAR

Olağan dışı koşul, grubun ya da bireyin kontrolü dışında gerçekleşen ve grubun ya da bireyin performansını herhangi bir anında etkileyen olaydır. Olağan dışı bir koşul aşağıda listelenen örneklerle sınırlı değildir. Yeni bir durum oluşması halinde bu konudaki önlemlerin alınmasına TDSF temsilcilerinin ya da temsilcisinin iradesi ile Dans Şov Teknik Kurul başkanı ya da üyeleri karar verir. Federasyon Başkanı münferiden yetkilidir

Aşağıda olağan dışı koşullardan bazılarını maddeler halinde bulabilirsiniz.

B11 Madde 3.1: Yanlış müziğin girmesi ya da çalınması

B11 Madde 3.2: Ekipman aksaklığından dolayı müzikal problemler

B11 Madde 3.3: Işık, sahne, giriş ya da ses gibi genel donanım hatalarından meydana gelen rahatsızlıklar

B11 Madde 3.4: Sporcuların Ekip dışında bir birey ya da herhangi bir araç tarafından performanstan hemen önce ya da performans sırasında etki altında kalmak

B11 Madde 3.5: Yabancı bir maddenin sahnede bulunması ya da atılması

B11 Madde 4: HAKEM HEYETİ

B11 Madde 4.1:Hakemleri Dans Şov Hakem Kurulu belirler ve Federasyon Başkanı ve Hakem kurulu başkanı onaylar.

B11 Madde 4.2:Dans şov yarışmalarında diğer branşlarda (D.S, S.S.D. ve S.S. Contemporary, Show Dance, Street Dance Show) hakemliği olan vizeli hakemler de görevlendirilebilir.

B11 Madde 5: HAKEM SEÇİMLERİ

B11 Madde 5.1:Yarışmaların turlarında veya finallerinde yarışmanın dans türüne göre başhakemin kararı ile başhakem hariç en az 5 saha hakemi görevlendirilir.

B11 Madde 5.2: En az 1 masa hakemi heyette yer alır. Ayrıca bir TDSF gözlemci hakemi görevlendirilir.

B11 Madde 5.3:Tüm hakemlerin görev alabilmesi için o yıl TDSF'den geçerli vizesi olması gerekir.

B11 Madde 5.4: Dans Şov yarışmasında hakem heyetinin yanında Dans Şov Teknik Kurul üyelerinden en az 1 kişi yarışmada görev alır. Alınan kararların doğruluğunu teyit eder.

B11 Madde 6:PUANLAMA VE DERECELENDİRME

B11 Madde 6.1: Elemeler veya yarı final puanları finalde toplam puan hesaplamalarına dahil edilmeyecektir.

B11 Madde 6.2: Elemelerdeki puanlar yarı final puanlarına, yarı final puanları final puanlarına dahil edilemez.Beraberlik durumunda ise bu değerlendirmelere bakılabilir.

B11 Madde 6.3: Final derecelendirmesi sadece finalde alınan puanlar üzerinden yapılır.

B11 Madde 7:MİLLİ TAKIMIN OLUŞTURULMASI

B11 Madde 7.1: Milli takım T.C. vatandaşı olan sporculardan oluşur. Gruplarda salt çoğunluğun T.C. vatandaşı olması zorunludur.

B11 Madde 7.2: Uluslararası Dans Örgütlerinin kuralları uygulanır. Ayrıca bu konuda Federasyon Başkanı münferiden yetkilidir.

B11 Madde 8: YARIŞMADA VEYA YARIŞMA KURALLARINDA UYGUNSUZLUKLAR

Yarışma boyunca meydana gelebilecek problemler veya uygunsuz durumlar yarışma organizatörü tarafından gerekli heyetlere iletilecek ve bu doğrultuda gerekli kararlar alınacaktır. Federasyon Başkanı münferiden ve Başhakem bu konuda yetkilidir.

B11 Madde 9: İTİRAZLAR

B11 Madde 9.1: İtirazlar yarışma esnasında kabul edilecektir.

B11 Madde 9.2: Kural hatasından dolayı sonuncu olarak değerlendirilen ya da uyarı alan grup, duo ya da solo yarışmacıların performansından hemen sonra antrenörleri başhakem tarafından çağırılıp bilgilendirilecektir.

B11 Madde 9.3: Yarışma tamamlandıktan sonra yapılan itirazlar değerlendirmeye alınmayacaktır. İtirazlar sorumlu antrenör tarafından başhakeme yapılır. Tutanak karşılığında Başhakeme iletilir. İtirazların o yıl TDSF yönetiminin belirlediği itiraz ücretinin ödenerek yapılması zorunludur.

B11 Madde 9.4: Kural hataları ve itiraz sonuçları Teknik Kurul üyesi tarafından değerlendirilip sonucu Başhakeme iletilecek ve itiraz sonucunu Başhakem açıklayacaktır.

B11 Madde 10: ETİK KURALLAR

Türkiye’de organize edilen tüm yarışmalarda, kulüp yöneticileri, antrenörler ve yarışmacılar; hakemlere, organizatörlere ve seyircilere saygılı olmalıdırlar. Aksi oluştuğunda disiplin kuruluna sevk edilirler. Gerektiğinde yarışma alanı dışına çıkartılır. Dans Şov Teknik Kurul Başkanı kararı ile TDSF yetkilisi bu konuda kararı açıklar.

B11 Madde 11: DOPİNG

Anti-doping Kararlarına göre Doping kullanmak yasaktır. İlgili talimatname gereği işlem yapılır.

B11 Madde 12: MALİ KONULAR

B11 Madde 12.1: Yarışmalara katılan kulüp, sporcu ve idarecilere herhangi bir ödeme yapılmaz.

B11 Madde 12.2: Yarışmaya katılan sporculardan TDSF yönetim kurulunun sezon başında belirlediği katılım ücreti alınır.

B11 Madde 13: ÖDÜL TÖRENİ

B11 Madde 13.1: Yarışma katılımcıların bir tören ile ödüllendirilmesi ile son bulacaktır.

B11 Madde 13.2: Her bir kategoride en az ilk üçe girmiş olan katılımcılar kupa ve/veya madalya ya da benzeri ödüllerle ödüllendirilecektir.

B11 Madde 14: YARIŞMA DÜZENLEME YETKİSİ

B11 Madde 14.1: Federasyona bağlı tüm branşlarda, yarışma düzenleme ve denetleme yetkisi Federasyona aittir.

B11 Madde 14.2: İllerde, İl Müdürlüklerince düzenlenecek yarışmaların denetlenmesi Federasyon tarafından yapılır.

B11 Madde 14.3: Diğer Resmi kurum ve özel kurumlar ile kulüplerce dans yarışmaları düzenlemek, Federasyonun iznine bağlıdır.

B11 Madde 14.4: Yarışmaların denetim ve onay yetkisi Federasyona aittir.

B11 Madde 15: YARIŞMA DÖNEMİ

B11 Madde 15.1: Dans sporları yarışma sezonu, tüm branşlarda her yılın 01 Eylül tarihinde başlar ve bir sonraki yılın 31 Ağustos tarihinde sona erer. Bu dönem içinde Federasyon yönetim kurulu kararı ile işlerlik kazanan Federasyon faaliyet programı uygulamaya girer.

B11 Madde 15.2: İl faaliyet programları Federasyon tarafından onaylanarak yürürlüğe girer.

B11 Madde 16: YARIŞMAYA KATILIM – SPORCU LİSANSI

Yarışmaya katılabilmek için katılımcıların, TDSF'den vizeli sporcu lisansı sahibi olması gerekmektedir.

B11 Madde 17: DANS ŞOV YEDEK SPORCULAR ve SPORCUNUN MAZERETSİZ YARIŞMADAN ÇEKİLMESİ

B11 Madde 17.1: Grup takımlarında istisnai durumlarda (örneğin, yaralanmalar, öngörülmeyen koşullar), yarışmacılar bir yedekle yer değiştirebilir. Bu durumda Başhakem'in ön izni alınmalıdır. Herhangi bir takımdaki maksimum yedek sayısı 2'dir.

B11 Madde 17.2: Kayıtlar kapandıktan sonra ya da yarışma günü sporcunun herhangi bir hastalık, sakatlık, fiziksel engeli olmadığı halde sahaya çıkmaması durumunda o grup sonuncu ilan edilmiş olur. Örnek 9 kişiden oluşan Yıldızlar Büyük Takım'da yarışan sporcularından 1 sporcu sakatlık veya mazeretsiz olarak yarışmadan çekilirse ve o takımın yedek sporcusu yoksa o grup o yarıştığı kategoride (Yıldızlar Büyük Takım) sonuncu ilan edilir.

B11 Madde 17.3: Mazeretsiz yarışmadan çekilen sporcuya Teknik Kurul ve Başhakem kararı ile tutanak tutulur ve disiplin kuruluna sevk edilir. Alacağı ceza sporcuya disiplin kurulu tarafından bilgilendirilecektir.

B11 Madde 18: DANS ŞOV YARIŞMA DÜZENİ

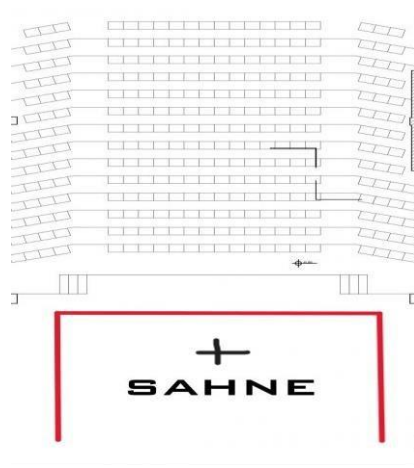
İlgili yarışmalardaki kayıt sayısına bağlı olarak. Maksimum 12 katılımcıdan oluşan bir kategoride direkt final olarak hakemler değerlendirme yapabilir. Ancak 12 den fazla katılımcının olduğu kategorilerde; finale kalan katılımcılar tekrar koreografilerini yapacaklardır.

B11 Madde 19: DANS ŞOV PİST ÖLÇÜLERİ

B11 Madde 19.1: 10x12 veya 12x15 metredir.

B11 Madde 19.2: Yarışma alanının uygun ölçüde olması, zemin, ses tesisatı, ışık, kulis, seyirci alanı, sporcu bekleme alanı, antrenör alanı gibi fiziksel şartları sağlayan yerlerde yarışma yapma yetkisi TDSF tarafından ilgili organizatöre verilecektir.

B11 Madde 19.3: Sahnede performans alanını belirleyen işaretlemelerin yapılması zorunludur. Yarışmayı düzenleyen organizatör ya da yetkililer tarafında yapılacaktır.



NOT:Kırmızı alan ile çizilen bölüm sporcunun dans edeceği alanı belirler. Sahnenin merkezi işaretlenmelidir.

B11 Madde 20: DANS ŞOV YÜRÜRLÜK

Bu yarışma talimatı yayımı 15.09.2025 tarihinde yürürlüğe girer. Bu yarışma talimatında yer almayan konular hakkında Teknik Kurul Başkanı karar verir.

B11 Madde 21: DANS ŞOV YÜRÜTME

Bu yarışma talimatı hükümlerini Teknik Kurul üyelerinin ortak kararı ile Teknik Kurul Başkanı karar verir.