

# TDSF ARJANTİN TANGO HAKEM SINAV YAPISI

Sınav Pratik ve Teorik olmak üzere iki bölümden oluşur.

**A. PRATİK BÖLÜM :** Sınavın ilk bölümü pratiktir ve toplam 100 puan üzerinde değerlendirilir, geçme puanı 70 tir.

## **Pratik Bölüm 1. Aşama : Figür Bilgisi Bölümü**

Bu bölümde adaydan her dansın ( Tango, Tango Vals, Milonga ) bazı figürlerini hem erkek hem de kadın olarak göstermeleri istenecektir, teknik ayrıntıları sorulacaktır.

Bu bölümde, adaya 4 adet soru sorulur. Her doğru gösterim için 15 puan ve kısmen doğru gösterimler için 15'ten daha az ( 12.5 , 10, 7.5, 5, 2.5 gibi ) puan alırlar. Toplamda 60 puan olan bu bölümden, en az 45 puan alan aday, bölümü geçmiş sayılır.

## **Pratik Bölüm: Figür Bilgisi Örnek Soruları**

- 1: Americano pozisyonuna 2 giriş ve 2 çıkış alternatifleri gösteriniz.
- 2: Bir varyasyon bulunuz ve bu varyasyonu dairesel ve doğrusal bir şekilde yapınız.
- 3: Paralel ve cross sistemde 2'şer farklı yön değiştirme alternatifi yapınız.
- 4 : İleri ve geri tango yürüyüşünün tüm ayrıntılarını göstererek açıklayınız.
- 5: Bir varyasyon yapınız ve bu varyasyonu tango ve tango valsine uyarlayarak gösteriniz.
- 6: Tüm sacada alternatifleri (pozisyonlar ve lider-takipçi rollerinin değişimi)
- 7: Ön ve geri ocho gösteriniz ve teknik detaylarını anlatınız.
- 8: 2 farklı giro ve sacada kombinasyonu gösteriniz ve sacada tekniği ile ilgili detayları anlatınız.
- 9: Farklı sistemlerde ( cross ve paralel ) Cadenas ( zincir) hareketler gösteriniz.
- 10: 4 cümlelik milonga varyasyonu yapınız ve dans ediniz.
- 11: Ön ve geri bole örnekleri üretiniz ve gösteriniz.
- 12: Lapis ve enrosoque içeren varyasyona 2 farklı giriş ve 2 farklı çıkış gösteriniz.
- 13: 2 farklı barida giriş ve çıkışı gösteriniz.

14: 2 farklı parada, pasada örneği gösteriniz.

15: 2 farklı gancho örneği gösteriniz ve yönlendirme tekniğini anlatınız.

## **Pratik Bölüm 2. Aşama: Orkestra Bilgisi Bölümü**

Bu bölümde sınav görevlisi, sınava giren kişinin genel müzik ve orkestra bilgisini, orkestraları birbirinden ayırt edebilme yeteneğini değerlendirir.

Bu bölümde adaydan, dinletilen orkestraları birbirinden ayırt etmeleri ve çalan parçanın tempo, vuruş değeri, baskın vuruş... vb. Bilgiler istenecektir. Sorulan parçalar TDSF Arjantin Tango Spotify adresinde listelenen Di Sarli, Darienzo, Troilo ve Pugliese orkestralarına ait toplam 60 parçalık müzik arşivinden seçilecektir.

Adaya toplam 20 parça dinletilir ve bu parçaların hangi orkestraya ait olduğu, karakteri, temposu,... vs. sorulur. Her soru 2 puandır. Toplam 40 puan olan bu bölümden, en az 25 puan alan aday bu bölümü geçmiş sayılır.

**B. TEORİK BÖLÜM : Sınavın ikinci bölümü teoriktir ve bu bölümde adaydan TDSF Hakem Komitesi Sınav Komisyonu tarafından hazırlanan 100 puanlık yazılı sınavı cevaplaması istenir. Toplam puan üzerinden 70 puan alan aday sınavdan başarılı olur.**

Sorular; hakem etiği, yarışma kuralları, değerlendirme kriterleri, müzik bilgisi ve dansa spesifik teknik konulardan oluşmakta olup, çoktan seçmeli, eşleştirmeli ve açık uçlu sorular olabilir. ( benz: TDSF Hakem Yönetmeliği, TDSF Arjantin Tango hakem Değerlendirme Kriterleri )

Aday her doğru cevap için 2,5 puan ve kısmen doğru cevap için daha düşük puanlar ( 2, 1.5, 1, 0.5 gibi) alır. Bu bölümden en az 70 puan alan aday bu bölümü geçmiş sayılır.

### **Hakem Etiği İçin Örnek Sorular**

1. Bir hakem fiziksel ya da zihinsel durumunun işini uygun şekilde yapmasına izin vermediğini bilirse veya buna inanırsa başhakeme bilgi vererek yarışmadan çekilebilir. D Y
2. Bir hakem, hakemin kararından doğrudan ya da dolaylı olarak etkilenebilecek herhangi bir yarışmacıdan ya da düzenleyiciden veya herhangi bir üçüncü şahıstan hizmetleri için ödeme şeklinde para, ödül, temel maddi değeri olan şeyler alamaz veya gelecekle ilgili herhangi bir lütuf(hediye) veya vaat kabul edemez. D Y
- 3.. Bir hakem yarışmada resmi olarak görevlendirilince olay boyunca sadece hakem olarak davranır ve bu kural tüm yarışma boyunca geçerli olur. D Y
4. Bir hakem değerlendirme yaptığı bir yarışmada katılımcı herhangi bir yarışmacıya antrenörlük yapamaz, eğitim veremez veya tavsiyede bulunamaz. D Y

### **Hakem Değerlendirme Kriterleri ve Teknik ile İlgili Bölüm İçin Örnek Sorular**

1) Aşağıdakilerden hangisi değerlendirme kriterlerinden teknik kategorisinde yer almaz. ( 2 puan )

- A) Duruş ( Postür )
- B) Ayak Hareketleri ve Kullanımı
- C) Dinamikler
- D) Estetik ve Atiklik
- E) İzolasyon ve Koordinasyon

2) Tango dansında değerlendirme yapılması ile ilgili cümlelerden aşağıdakilerden hangisi en kapsamlı ve doğru açıklamayı ifade eder.(2 puan)

- A) Çiftin pistte ne kadar çok yol alan bir koreografi yaptığı ve koreograflerinin zorluğu diğer çiftlere göre ön plana geçmesini sağlayan en önemli kriterdir,
- B) Ne kadar çok doğaçlama figür ve poz yaptığı diğer çiftlere göre ön plana geçmesini sağlayan en önemli kriterdir,
- C) Dansın başından sonuna en yüksek enerjide olması ve hiç yorulmadan dansı tamamlaması çiftin ön plana çıkmasını sağlayan en önemli kriterdir.
- D) Çiftin, İçeriği kapsamlı bir koreografiyi; İyi, poster, iyi ayak kullanımı, tangoya özel hareketleri göstermesi, hareketlerin zorluk derecesi,...vb. Tango'nun karakterini belirleyen özellikleri, Tango müziğinin temel yapısı ile uyumlu olarak kullanarak sunuyor oluşu diğer çiftlerden ön plana çıkmasını sağlayan en önemli özelliğidir.

3. Duruş ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru değildir. ( 2 puan )

- A) Postürü iyi olan dansçı, her türlü hareketin her anında hassas bir yere dikey çizgi gösterir.
- B) Göğüs, omuz ve boyun bölgesi çoğunlukla rahattır. mükemmel bir uzama görünürken, hiçbir kas gerginliği gözlenmez.
- C) İyi bir dansçının duruşu kalıp gibidir ve hareket ederken bu duruşu sürekli korur.
- D) Duruş, başın ortasından, omuzlardan ve kalçadan geçen ve diz kapağı ve topuğa uzanan genel bir dikey çizgi ( vertical Line ) olarak tanımlanabilir.
- E) İyi postürü olan dansçı, dengeyi korumak için telafi edici hareketler yapmaz.

## **HAKEM OLABİLME**

Toplamda sınavın her iki bölümünü de 70'er puan alan ( Pratik ve Teorik Bölüm ) TDSF Hakem Sınavında başarılı olur ve Aday Hakem olma hakkı kazanır.

## **SINAV ÖNCESİ**

- Sınav görevlisi, adaya sınav prosedürü hakkında bilgi verir ve adayın sınav prosedürüyle ilgili sorularını yanıtlar.
- Sınavın Pratik bölümünde sorulacak olan kısa kombinasyon ( varyasyonlar ) ayrı ayrı zarflara yerleştirilir ve aday bu zarflardan birini seçerek sorumlu olduğu varyasyonu belirler.

## **SINAV SIRASINDA**

- Sınav sırasında, adayın odadan çıkmasına, başka kişilerle konuşmasına, materyal alışverişinde bulunmasına, kağıt, elektronik ve diğer ortamlardaki bilgileri kullanmasına, alıcı-verici elektronik cihazları (cep telefonları ve diğer elektronik ekipmanlar dahil) kullanmasına izin verilmez. Aday belirtilen gereklilikleri ihlal ederse, sınav görevlisi sınav sürecini durdurur. Bu durumda, aday sınavda başarısız sayılır. Sınav görevlisi durumu TDSF Hakem Komitesine yazılı bir rapor halinde bildirir.
- Sınavın pratik bölümü sırasında, sınav görevlisi adayın doğru olmayan cevaplarına karşı, adayın bilgisini ölçmek için ekstra sorular sorabilir.
- Performans bölümünde 2 aday birlikte sınava alınır, rol değiştirmeleri istenebilir.
- Tüm sınavın video kaydı yapılır ve sınav sonunda TDSF 'ye teslim edilir.

## **TDSF ARJANTİN TANGO HAKEM KOMİTESİ**